



НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.



Сергей АНДРОНОВ, олимпийский чемпион, обладатель Кубка Гагарина:

«Моя задача — просто передать свои эмоции, настроение ребятам и показать, что Кубок Гагарина — это не что-то фантастическое».

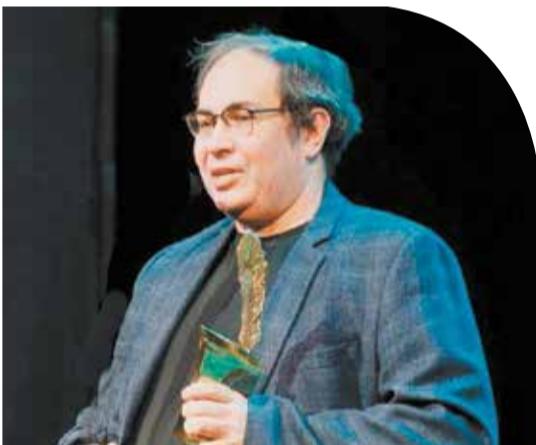
стр. 11



НАСТАВНИК ЕГОРЫЧ

Как участник двух войн стал для многих новгородских мальчишек вторым отцом

стр. 7



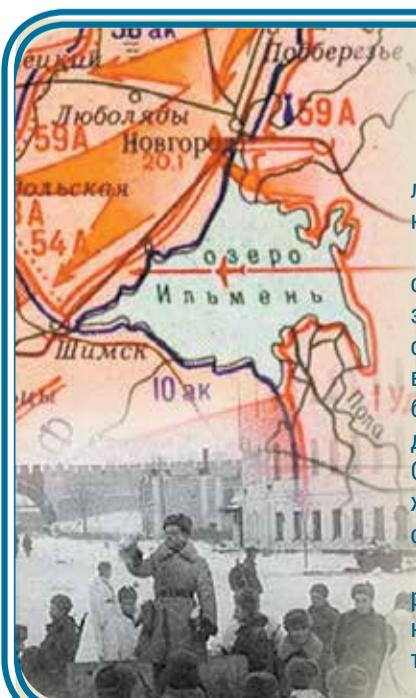
МУЗА ПО-БОРОВИЧСКИ

Почему ею заинтересовался главный редактор «Литературной газеты»

стр. 6



стр. 2



Дорогие ветераны, уважаемые жители региона!
Поздравляем вас с Днём освобождения Новгородской области от немецко-фашистских захватчиков!

22 февраля 1944 года на многострадальной новгородской земле завершились основные бои. И этот день навеки останется для нас днём великой радости, благодарности и скорби по погибшим.

Враг ступил на нашу землю в июле 1941 года. Начались долгие и страшные дни оккупации. Но ни на день не прекращалась борьба с захватчиками. Поддорский район стал одним из центров Партизанского края. Волотовские подпольщики устраивали диверсии, добывали разведданные для партизан и регулярной армии. Легендарная бригада Карицкого уничтожала боевую технику, боеприпасы, продовольствие и живую силу на территории Уторговского, Батецкого, Солецкого районов. Лычковский партизанский отряд громил вражеские обозы и гарнизоны, освобождал военнопленных. Геройски сражались с фашистами подростки-подпольщики из села Медведь.

И это далеко не полная летопись великой народной войны, развернувшейся в наших краях. Она шла в условиях жестокого геноцида мирного населения, устроенного врагом на Новгородчине: террора, казней, пыток и расстрелов.

Во времена оккупации были уничтожены тысячи населённых пунктов. Разрушены Новгород, Старая Русса, Чудово, Демянск, Сольцы. Шло целенаправленное и масштабное уничтожение исторических и культурных ценностей. Жертвами фашистов стали свыше 300 тысяч мирных граждан, более 180 тысяч военнопленных. Около 170 тысяч человек были угнаны в немецкое рабство. И по сей день вскрываются факты варварства и преступлений против человечности на новгородской земле.

В День освобождения Новгородской области от немецко-фашистских захватчиков мы вспоминаем бойцов Красной армии, в жестоких боях принёсших нашей земле свободу. Тех, кто не дожил до этого дня, кто всеми силами его приближал. Героев трудового фронта, возродивших нашу область из пепла. Вечная им слава и благодарность!

С праздником, Новгородская область, с Днём освобождения!

Александр ДРОНОВ, губернатор Новгородской области
Юрий БОБРЫШЕВ, председатель Новгородской областной Думы

Накануне 23 февраля

УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ «СВОИ ГЕРОИ 53» РАССКАЗАЛИ ГУБЕРНАТОРУ ОБ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТАХ И ИНИЦИАТИВАХ

ПРОЕКТЫ Анна МЕЛЬНИКОВА

Суть образовательной программы «СВОи Герои 53» – помочь ветеранам спецоперации получить новые компетенции и занять достойные места в органах власти, на муниципальной службе, а также на крупнейших предприятиях региона. Тому,

как она реализуется, какие уже достигнуты результаты, была посвящена встреча участников программы с главой региона Александром ДРОНОВЫМ. Состоялась она вчера, 17 февраля, на базе Новгородского филиала РАНХиГС.

– Данный проект начался в июле прошлого года. Он состоит из четырёх модулей обучения и

трёх стажировок. Первый модуль обучения назывался «Государственная политика и система государственного управления», второй – «Экономика и финансы», третий, на котором мы сейчас учимся, – «Региональное муниципальное управление» и четвёртый – «Современные технологии управления», – доложил Михаил БЕРСЕНЕВ, который в период службы в зоне СВО занимался обеспечением общественного порядка. – В процессе обучения мы получаем новые знания от преподавателей Высшей школы управления. Для нас проводят теоретические занятия и командообразующие мероприятия. Мне очень сильно помогает мой наставник – Павленко Виталий Сергеевич, председатель комитета по тарифной политике области. Благодаря ему я смог ознакомиться с деятельностью таких предприятий, как «ПАТП-1», «Экосити», «Автобусный парк» и других. Неоднократно посещал с ним Пестовский округ, который он курирует.

Дмитрий КУЗЬМИЧЕВ, в прошлом спецназовец, поделился, что его стажировка была организована в региональном Караводом центре «Работа России». Дополнительные практические навыки управления он получил



Глава региона заверил, что готов поддержать инициативы участников программы «СВОи Герои 53».

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

Александр ДРОНОВ,
губернатор
Новгородской области:

– Я искренне считаю, что самый большой управленческий опыт можно получить, только работая на земле, в муниципалитетах. Тогда он позволит успешно реализовать себя на региональном и федеральном уровне.

В настоящее время он занят созданием курса по обучению основам безопасности.

Александр Дронов внимательно выслушал все инициативы участников программы «СВОи Герои 53», поделился своими замечаниями и заверил, что готов оказать поддержку. В завершение встречи губернатор поздравил ветеранов с Днём защитника Отечества.

Уважаемые жители Новгородской области!

Дорогие ветераны!

Поздравляем вас с Днём защитника Отечества!

Этот день мы встречаем с чувством гордости за всех, кто в разные годы вставал на защиту Отчизны, сражался на фронте, исполнял воинский долг в локальных войнах и конфликтах. Своим мужеством они доказали непобедимость России.

Особые слова благодарности – бойцам, которые сегодня обеспечивают национальные интересы Российской Федерации в зоне СВО. Мы со своей стороны продолжим оказывать всестороннюю помощь и поддержку участникам спецоперации и их семьям. Наш регион – ваш надёжный тыл!

Низкий поклон – ветеранам Великой Отечественной войны, чей подвиг навсегда останется в памяти народа. Спасибо, что помогаете сохранить нерушимую связь поколений, великую историю нашей страны!

Благодарим всех, кто своим трудом и ответственностью защищает и укрепляет родную землю. Вместе мы победим!

С праздником!

Александр ДРОНОВ,
губернатор Новгородской области

Юрий БОБРЫШЕВ,
председатель Новгородской областной Думы

Новгородцы – люди неравнодушные

В рамках благотворительного марафона «Рождественский подарок» удалось собрать около 130 миллионов рублей.

ОБЩЕСТВО Анна МЕЛЬНИКОВА

Прежде чем на заседании, которое прошло в большом зале здания регионального правительства, были подведены итоги областного благотворительного марафона «Рождественский подарок», губернатор Александр ДРОНОВ вручил награды военнослужащим, проявившим мужество и отвагу в зоне СВО, а также передал благодарственные письма и памятные стелы коллектикам новгородских предприятий и организаций, сделавших значительные пожертвования для нуждающихся семей.

В этом году марафон состоялся в 34-й раз и был ориентирован на помощь ветеранам всех вооруженных конфликтов и их родным.

– Цель – максимально помочь бойцам, которые верну-



Итоги благотворительного марафона подвели 16 февраля на оргкомитете под руководством губернатора Александра Дронова.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

лись с тяжелыми ранениями, семьям погибших и пропавших без вести. Наш очередной марафон показал, что новгородцы – люди неравнодушные и всегда готовы помочь тем, кто в этом нуждается, – отметил глава региона. – Считаю, что марафон прошёл достойно.

Посильный вклад в фонд марафона внесли более 700 организаций и около 12,5 тысячи жителей области. Общая сумма собранных средств почти достигла 130 миллионов рублей.

О своих потребностях заявили 75 семей из Новгородской области. Благодаря «Рожде-

Марафон «Рождественский подарок» проводился по инициативе Фонда «Сохрани жизнь» при поддержке правительства Новгородской области, Новгородской областной Думы, администраций городского округа и муниципальных округов.

Новгородский, Старорусский и Пестовский округа:

– Благотворители не только направляли в фонд пожертвования, но и оказывали поддержку в натуральной форме: в виде мебели, игрушек, новогодних подарков, бытовой техники, предметов домашнего обихода, детской одежды, обуви.

– Я хорошо помню, как начиналась эта добрая акция. Тогда, в непростые 1990-е годы, поддержать жителей региона было особенно важно. Традиции благотворительности во все времена были в духе русского человека, в духе новгородцев, и сегодня они не прекращаются. Спасибо всем, кто принял участие в марафоне: и крупному бизнесу, и индивидуальным предпринимателям, и каждому жителю Новгородской области – за вклад в общее благое дело, – сказал председатель Новгородской областной Думы Юрий БОБРЫШЕВ.

По словам министра труда, семейной и социальной политики области Светланы СЕМЁНОВОЙ, почти 92 млн рублей было перечислено из муниципальных округов. Традиционно лидерские позиции сохраняют Великий Новгород, Боровичский,

– Я хорошо помню, как начиналась эта добрая акция. Тогда, в непростые 1990-е годы, поддержать жителей региона было особенно важно. Традиции благотворительности во все времена были в духе русского человека, в духе новгородцев, и сегодня они не прекращаются. Спасибо всем, кто принял участие в марафоне: и крупному бизнесу, и индивидуальным предпринимателям, и каждому жителю Новгородской области – за вклад в общее благое дело, – сказал председатель Новгородской областной Думы Юрий БОБРЫШЕВ.

По словам министра труда, семейной и социальной политики области Светланы СЕМЁНОВОЙ, почти 92 млн рублей было перечислено из муниципальных округов. Традиционно лидерские позиции сохраняют Великий Новгород, Боровичский,

– И хотя марафон «Рождественский подарок» завершён, Фонд «Сохрани жизнь» продолжает свою работу. Взносы на благотворительность он принимает в любое время.

Своё дело

ГРАНТЫ НОВГОРОДСКИМ АГРАРИЯМ БУДУТ ВЫДАВАТЬ ПО-НОВОМУ

АПК
Елена КУЗЬМИНА

В 2026 году в системе грантовой поддержки сельхозпроизводителей произошли заметные изменения, о которых аграриям нужно знать. Особенно учитывая, что такой вид помощи пользуется спросом в региональном агропроме. Если в 2025 году представители агробизнеса получили на развитие 109 млн рублей, то в бюджете региона на 2026-й зарезервировали уже 116 млн рублей. В ГОКУ «Центр поддержки развития агропромышленного комплекса Новгородской области» рассказали о переменах, которые ждут предпринимателей.

ХОЧУ БЫТЬ ФЕРМЕРОМ

По словам начальника управления экономического развития Центра Юлии ИВАНОВОЙ, в наступившем году появился новый вид гранта на развитие фермерского хозяйства. Он объединил меры поддержки, которые ранее предоставляли участникам грантового конкурса «Агростартап» и семейным фермам.

— Теперь в конкурсе могут принять участие как уже действующие крестьянско-фермерские хозяйства или индивидуальные предприниматели, являющиеся главами КФХ, так и простые граждане Российской Федерации, которые планируют реализовать проект в агробизнесе, — рассказала Юлия Иванова. — Последние в случае победы в конкурсе должны зарегистрировать КФХ или оформить себя в качестве индивидуального предпринимателя — главы крестьянско-фермерского хозяйства.

Такие сельхозпроизводители смогут рассчитывать на гранты от 3 млн до 30 млн рублей. За исключением обычных физических лиц, для стартаперов сумма поддержки достигает 8 млн рублей. Грант можно получить на условиях софинансирования, которое зависит от суммы поддержки. Если субсидия до 5 млн рублей, то 10%, до 8 млн — 20%, до 15 млн — 30%, от 15 до 30 млн — 40%.

В региональном Центре поддержки развития агропромышленного комплекса планируют объявить грантовые конкурсы в марте. Заявки на них будут принимать в электронном виде через портал оказания мер финансовой поддержки в течение месяца и в апреле подведут итоги. Поддержкой вправе заручиться аграрии, работающие или собирающиеся запустить бизнес в определённых сферах АПК. Это молочное и мясное скотоводство, козоводство, овцеводство, картофелеводство, выращивание и культивирование плодов и ягод, овощеводство открытого и закрытого грунта, пчеловодство и рыбоводство.

— Остальные условия получения поддержки остались неизменны, — уточнила Юлия Иванова. — Её получателям нужно создать рабочие места и освоить грант за полтора года.

РАСТИ БОЛЬШИМ

Второй новинкой станет грант на развитие сельскохозяйственного потребительского кооператива. Этот вид поддержки стимулирует появление в регионе новых таких организаций и позволяет укрепляться уже действующим.

И новички, и уже опытные объединения смогут рассчитывать на помощь от 5 млн до 70 млн рублей с определённой долей собственного участия. При получении гранта до 10 млн рублей софинансирование должно быть равно 10%, до 50 млн — 30%, до 70 млн — 40%.

— В Новгородской области сегодня более 20 кооперативов, и это себя оправдывает, — считает Юлия Иванова. — У членов кооперативов больше возможностей для создания производственных баз по переработке молочной или овощной продукции, её сертификации и выхода на федеральные сети. Ритейлеры устанавливают немало ограничений и правил для сельхозпроизводителей, и обеспечить их выполнение аграриям в одиночку сложно, а вот всем вместе — возможно. Поэтому гранты для кооперативов в регионе пользуются популярностью.

Важно, что участники конкурса грантов на развитие фермерского хозяйства и сельхозкооперативов могут

получить не только гранты, но и субсидии. Первые выдают только на задачи инвестиционного характера, капитальные вложения. В основном речь идёт о строительстве или реконструкции объектов, необходимых для бизнеса. Компенсационную субсидию выделят в случае, если хозяйству необходима покупка скота или сельхозтехники. Аграрии, направившие свои средства на это, могут потом возместить часть затрат.

ДЛЯ МАЛОГО АГРОБИЗНЕСА

Третьим новым видом помощи явился грант «Агромотиватор», который могут получить ветераны специальной военной операции, уволенные с военной службы.

— Мы видим, что на селе есть потенциальные участники такого конкурса — люди, которые вернулись домой с СВО и готовы посвятить себя созданию малого агробизнеса, — сообщила Юлия Иванова.

Участники грантового конкурса «Агромотиватор» могут рассчитывать на поддержку до 7 млн рублей при софинансировании 10%. На полученные средства они могут приобрести всё, что нужно для запуска фермы: землю, сельхозтехнику, транспорт, оборудование, сельскохозяйственных животных. Они вправе построить или купить готовое помещение, провести в нём реконструкцию или модернизацию.

ТАМ, ГДЕ МЫ ЖИВЁМ

В регионе выполняют 17 проектов благоустройства по программе «Наш выбор 2.0».

ИНИЦИАТИВНОЕ БЮДЖЕТИРОВАНИЕ Елена КУЗЬМИНА

В наступившем году поддержку по программе инициативного бюджетирования «Наш выбор 2.0» в Новгородской области получат 17 проектов. Таковы результаты заседания конкурсной комиссии, которое провёл заместитель губернатора — руководитель администрации губернатора Андрей ДАНИЛОВ.



Программа инициативного бюджетирования «Наш выбор» действовала в Новгородской области с 2021 года. Она позволяла жителям получать бюджетные субсидии на улучшение инфраструктуры своих населённых пунктов, пояснили в пресс-центре правительства региона.

В 2026 году на конкурс обновлённой программы «Наш выбор 2.0» поступило 17 заявок из 12 муниципалитетов и Великого Новгорода. Шесть инициатив касаются благоустройства общественных территорий, 11 — благоустройства территорий учебных заведений и детсадов. В общественном обсуждении проектов и голосовании приняло участие более 78 тысяч человек.

В 2026 ГОДУ В ПРОГРАММУ «НАШ ВЫБОР 2.0» ВНЕСЛИ ИЗМЕНЕНИЯ. ТЕПЕРЬ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ВОЗМОЖНА ТОЛЬКО В НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТАХ, ГДЕ ЖИВЁТ БОЛЕЕ 100 ЧЕЛОВЕК, ИСКЛЮЧАЯ АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ЦЕНТРЫ ОКРУГОВ.

В поселениях от 5 тысяч жителей администрация округа вправе самостоятельно определить территорию, которую благоустроят. Кроме этого, теперь на конкурс принимают только инициативы, направленные на благоустройство общественных пространств и территорий образовательных учреждений. Максимальная сумма государственной поддержки — 3,5 млн рублей.

— Особое внимание уделяется вовлечению молодёжи в этот процесс, — отметил Андрей Данилов. — Впервые молодые люди от 16 до 18 лет приняли активное участие в итоговых собраниях и смогли выразить своё мнение путём прямого голосования. До 2026 года в регионе молодёжь до 18 лет имела право принимать участие только в предварительном отборе без права голосования на итоговом собрании.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области



Новгородские аграрии могут претендовать на гранты от 3 млн до 70 млн рублей.

Фото из архива «НВ»

НАЦПРОЕКТЫ
Елизавета ДЁМИНА

ПРИЕЗЖАЙТЕ НА СЕЛО

В Новгородской области начался приём документов от претендентов для участия в конкурсном отборе программы «Земский учитель».

Программа предполагает предоставление единовременной компенсационной

» **56**

земских учителей работают сегодня в Новгородской области.
Некоторые из них уже завершили пятилетний срок участия в программе, но продолжают свою работу в образовательных учреждениях региона.

выплаты в размере 1 млн рублей учителям, переехавшим на работу в сельские населённые пункты, рабочие посёлки, посёлки городского типа или города с населением до 50 тысяч человек.

В конкурсе могут принимать участие педагоги всей страны.

Приём документов продлится до 15 июля. Оператором конкурсного отбора выступает Региональный институт профессионального развития.

Напомним, программа «Земский учитель» реализуется в рамках регионального проекта «Педагоги и наставники» национального проекта «Молодёжь и дети».

КАК ПОМЕНЯТЬ РАБОТУ

Жители региона могут освоить новую профессию или повысить квалификацию в рамках реализации федерального проекта «Активные меры содействия занятости» национального проекта «Кадры».

На данный момент доступно пять образовательных программ: агент по туризму, администратор гостиницы, специалист по внедрению и использованию нейросетей в организации, специалист по базам данных и SQL-запросам, цифровые решения с использованием искусственного интеллекта для социокультурных задач. Далее список программ будет пополняться.

В Кадровом центре Новгородской области отмечают, желающие получить востребованную профессию могут подать заявление на портале «Работа России». После этого в течение трёх дней нужно подтвердить категорию участника и пройти профориентацию в Кадровом центре, где профконсультант поможет оценить целесообразность выбранной учебной программы с учётом навыков и востребованности специальности в регионе.

**В ПРОШЛОМ ГОДУ
300 ЧЕЛОВЕК
ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ
ВОЗМОЖНОСТЬЮ
ПЕРЕОБУЧЕНИЯ
В РАМКАХ
НАЦПРОЕКТА,
ИЗ НИХ 87% НАШЛИ
НОВУЮ РАБОТУ
ИЛИ СОХРАНИЛИ
ЗАНЯТОСТЬ.**

Напомним, участниками проекта могут стать безработные граждане, ветераны боевых действий, молодёжь до 35 лет, инвалиды, женщины с детьми дошкольного возраста, родители в период отпуска по уходу за ребёнком до трёх лет, пенсионеры, предпенсионеры и другие категории. С их полным перечнем можно ознакомиться на портале «Работа России».

» **более 6500**

учащихся из 139 школ региона приняли участие в итоговом собеседовании по русскому языку среди выпускников девятых классов. Как сообщили в региональном министерстве образования, успешная сдача итогового собеседования является для выпускников девятых классов одним из условий допуска к государственной итоговой аттестации. Итоговое собеседование оценивается по системе «зачёт»/«незачёт».

Работа на ощупь

ПРОЕКТ «ПЕРВАЯ ПРОФЕССИЯ» ДАЁТ СТАРШЕКЛАССНИКАМ НОВГОРОДЧИНЫ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВЗРОСЛЫМИ

ОБРАЗОВАНИЕ
Мария КЛАПАТНЮК

В феврале в Новгородской области в очередной раз стартовал проект для школьников «Первая профессия». Он даёт возможность ученикам 8–11-х классов получить если не полноценное профессиональное образование, то уж точно полное представление о нём.

Подготовку по программам профессионального обучения объёмом 144 часа ведут специалисты колледжей и техникумов региона. Учёба продлится с середины февраля до середины мая: три раза в неделю по четыре академических часа.

Среди форматов обучения: очный, очный с применением дистанционных технологий и дистанционный. В перечне программ для обучения в первом полугодии 2026 года в колледжах и техникумах областного центра, Крестцев, Валдая, Окуловки, Старой Руссы, Боровичей несколько десятков самых разных профессий: от бармена, цветовода и кондитера до ветеринарного санитара, слесаря, сварщика и ассистента экскурсовода. После успешного освоения учебных часов ребята получают свидетельство о присвоении квалификации рабочего или должности служащего.

О том, как строится обучение, «НВ» рассказала Ольга БОЙЦОВА, администратор программы «Первая профессия» в Новгородском агротехническом техникуме.

— Ольга Николаевна, проект идёт в Новгородской области уже не первый год: как он себя зарекомендовал?

— Проект идёт практически во всех регионах России, давно «приземлился» в Новгородской области и, естественно, даёт результат. Самое главное — это, конечно, профориентация. Всё, что ты услышал, а тем более попробовал будучи школьником, обязательно останется с тобой надолго и сможет стать подспорьем в будущем. Есть у нас, к примеру, профессия «рабочий земледелия» (компетенция «ландшафтный дизайн»). Желающих поучиться традиционно много. Это и элементы ландшафтного дизайна, планирование участка, мosaичные плиткой, обустройство цветников, выращивание растений и уход за ними. Тем более что у нас в техникуме хорошие мастерские, что по ландшафтному дизайну, что по ветеринарии. Дети не только слушают теорию, но и практикуются.



Обучение включает и лекции, и практику.

Фото предоставлено Новгородским агротехническим техникумом

**ПО МНЕНИЮ
ОРГАНИЗАТОРОВ
ПРОЕКТА, «ПЕРВАЯ
ПРОФЕССИЯ» – ЭТО
РЕАЛЬНЫЙ ОПЫТ,
А НАЧАЛО КАРЬЕРЫ
– ПРЕИМУЩЕСТВО
ДЛЯ ЛЕТНЕГО
ТРУДОУСТРОЙСТВА.**

— 144 часа – это много?

— С первого взгляда кажется, что 144 часа — это очень много, но преподавателю всегда хочется дать больше знаний. Какие-то темы находят своё продолжение в экскурсиях и практике. Мы можем делиться ссылками, где найти дополнительную информацию, у нас есть сообщества по интересам. Практика показывает, что за 144 часа можно многому научиться.

— Среди предложений агротехникума есть дистанционный курс «ассистент экскурсовода». Насколько он оправдан?

— Он интересен для детей из удалённых округов, например Марёвского, Холмского, Поддорского. Мы уже второй год успешно запускаем и ведём его. В результате дети показывают очень интересные проекты: некоторые идеи экскурсий, разработанных ими, можно брать и претворять в жизнь.

— Комфортно ли учиться вместе ученикам 8-х и 10-х классов?

— Да, проект предполагает совместное обучение. Но ученики 11-го класса не часто приходят в «Первую профессию»: у них на носу ЕГЭ, а за ним чаще всего поступление в вуз. Иногда родители предлагают детям попробовать получить образование в названной сфере,

чтобы понять, подходит ли она чаду или нет. Мы, конечно, не совсем приветствуем подход «просто походить». Наша главная задача — сделать так, чтобы ребёнок, познакомившись с профессией, если она ему понравилась, остался в ней! И пошёл в колледж. В целом преподаватели отмечают, что дети приходят увлечённые, с ними приятно работать. И именно от группы зависят и качество преподавания, интерес наставника к ученикам. Когда она сильная, то и заниматься с ней интереснее.

— Удаётся ли детям вписать ещё 144 часа обучения в своё повседневное расписание, где и так есть школа, возможно, репетиторы и другие дополнительные нагрузки?

— Чтобы дети могли справляться, у нас нет жёсткой привязки по времени: иногда бывают занятия в субботу — для тех, кто не успел на рабочей неделе. Как правило, те, кому действительно интересно, находят способ освоить программу.

— Что показывает практика прошлых лет, программа работает?

— Мы видим, что дети выпускаются из «Первой профессии», и какая-то часть приходит после 9-го класса поступать к нам в техникум. Есть и другая сторона обучения по профессии. Ребенок попробовал, поучился, дошёл до финала — занятия всё-таки интересные, но в итоге сказал, что это не его, что, например, профессия ветеринара — очень ответственная, это работа с живыми существами, это сопереживание, сострадание, желание помочь... Не все к этому готовы. И это тоже результат проекта — потом этот ребёнок не будет занимать чью-то учебное место.

Под дружное жужжение,

ИЛИ КАК ДМИТРИ ПУНЯ, ОТПРАВИВ ПРИВЕТ МАТЕРИ В XII ВЕКЕ, ПОПАЛИ В XXI

НОВГОРОДИКА
Елена КУЗЬМИНА

Археологический сезон-2025 принес историкам лишь шесть берестяных грамот, обнаруженных в Великом Новгороде. В богатый на такие находки 2024 год нашли более 57 писем на берёзовой коре.

Число, к счастью, не влияет на продолжительность лекций лингвиста, академика РАН Алексея ГИППИУСА. Они посвящены вновь найденным грамотам и по традиции проходят зимой. Последняя, с которой он выступил в Институте славяноведения РАН в Москве, длилась более двух часов, собрав немало слушателей и в аудитории, и онлайн.

Скажем, грамота № 1233 с Иоанновского раскопа, что на Торговой стороне, недалеко от Ярославова двора, письмо нашли на территории древнего некрополя, близ Немецкого двора, торговой фактории средневекового Ганзейского союза. Иоанновский потому, что поблизости находилась церковь Иоанна Крестителя. Какие могут быть грамоты на кладбище? Могут.

— То ли забросили через ограду кладбища с улицы, то ли привезли с грунтом для подсыпки, — объяснил Алексей Гиппиус.

На бересте, которую датируют XIV веком, можно рассмотреть оборванные строчки:



Грамоту № 1236 нашли в Великом Новгороде на Троицком раскопе.

«...что еси госложе при..., ...за твоє здоровье и за...». «При» могло быть, например, частью слов «приказала» или «прислала». Интересное словечко разместилось на верхней строке. Её лингвист реконструировал как «**господа моя на...**».

— Это собирательное существительное женского рода, — сообщил он. — С одной стороны, «госложе», с другой, «господа». Это неплохо корреспондирует с тем, что автор молится за «твоё здоровье» и за кого-то ещё. Он обращается к коллективным господам, а после — к одной госпоже.

Грамота № 1237, найденная на раскопе у Монумента Победы рядом с Волховом, будет помочь предыдущей — XV век. По содержанию вполне обычная — она упоминает коробы овса и является списком долгов. Коробья вмещала семь пудов зерна — больше ста килограммов.

Уникальным список делает другое. Место — раз. Раскопки организовали там, где был ров Малого земляного города. Время — два. Лингвист считает, что документ относится к московскому времени, то есть был создан после 1478 года, когда Новгород присоединили к Москве. И вишенка на торте, деталь, которую не сразу заметили, — вертикальная черта. Она делит письмо на две части. Прямых аналогов такому пока нет. Вполне себе книжный разворот.

Самой важной грамотой, обнаруженной в Великом Новгороде в 2025 году, Алексей Гиппиус назвал письмо № 1232 с Троицкого раскопа-16. На нём поместились две строки:

«Се жеребье Волосова погоста в осми десят гринен и в осми гринен».

— Жеребьи — это доли и платежи, которые по этим долям совершали, — пояснил академик.

мик. — В грамоте № 1232 перед нами сумма, собранная с одного погоста.

С Волосова. И лингвист предполагает, что его можно отыскать на современной карте — в Каргопольском районе Архангельской области.

— Название «Волосово» известно в других частях новгородской земли, но это были обычные деревни, а Волосов погост явно крупный центр, — сказал Гиппиус. — Территория описана в писцовой книге середины XVI века. Здесь до сих пор располагается деревянная церковь Николая Чудотворца 1670 года. Ей предшествовал более ранний храм, из которого проходит целый ряд памятников.

**88 ГРИВЕН —
СУММА СОЛИДНАЯ.
СОПОСТАВЛЯЯ
ДАННЫЕ ИЗ ДРУГИХ
БЕРЕСТЯНЫХ
ДОКУМЕНТОВ,
АЛЕКСЕЙ
ГИППИУС СДЕЛАЛ
ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ,
ЧТО НА НЁЁ МОЖНО
БЫЛО КУПИТЬ 77
СОРОКОВ БЕЛИЧЬЕГО
МЕХА. ПУШНИНУ
В ТО ВРЕМЯ МЕРЯЛИ
СОРОКАМИ.**

— Грамота № 1232 представляет большой интерес, показывая, как развивалась новгородская государственная территория, как строилось обложение данью областей в Заволжье, с ними были очень тесно связаны те кварталы Новгорода, которые изучают на Троицком раскопе, — указал лингвист.

Как же трудно уместить всё, рассказал Алексеем Алексеевичем, в одном материале. Уж если завершать экскурс в новгородское прошлое, то, конечно, ещё одной грамотой с Троицкого раскопа из слоёв XII века, получившей номер 1236. «...Дмитре весть послали с Пуня к матери...». А далее только буквы с точками — «.д. же жж».

— Ольга Тарабардина (руководитель Центра по организации и обеспечению археологических исследований Новгородского музея-заповедника. — Прим. ред.) сказала по поводу автора этой грамоты: «Что-то он разожгжался», — пошутил Алексей Гиппиус.

Лингвист высказал гипотезу, что за загадочными буквами могли скрываться слова «добро же живет». То есть Пуня и Дмитри хотели сообщить матери, что у них всё хорошо. Если так, то мы за них очень рады.

Стоп-кадр трансляции лекции Алексея Гиппиуса в паблике Института славяноведения РАН ВКонтакте

Ясак счёт любит

ГЕОГРАФИЯ БЕРЕСТЯНЫХ ГРАМОТ ПРИРОСЛА ЯКУТСКИМ ОСТРОГОМ

ИСТОРИЯ
Елена КУЗЬМИНА

От Великого Новгорода до Якутска 4908 километров. Это если по прямой. Но не так давно два города стали ещё ближе друг другу. И роднее. В краю оленей и 40-градусных морозов, в вечной мерзлоте впервые обнаружили берестяные грамоты! За два последних археологических сезона сразу 14 берестяных документов! Об этом лингвист, академик Российской академии наук Алексей ГИППИУС рассказал в Институте славяноведения РАН в Москве на лекции, посвящённой грамотам, найденным в 2025 году.

Мимо такой новости мы пройти не можем. Именно в Новгороде в 1951 году нашли первое письмо на бересте, и с тех пор их собрание становится всё шире. Каждая новая находка — событие. Так что не можем не поздравить якутян — добро пожаловать в берестяной клуб!

Грамоты обнаружили во время археологических раскопок Якутского острога, построенного в 1679–1683-е годы. Последняя его башня сгорела в 2007 году. Во время раскопок сургутские археологи, работавшие под руководством Ивана Фролова, обнаружили остатки сруба Якутской воеводской канцелярии. В нём берестяные грамоты и нашли: в 2024 году — 11, в 2025-м — ещё три.

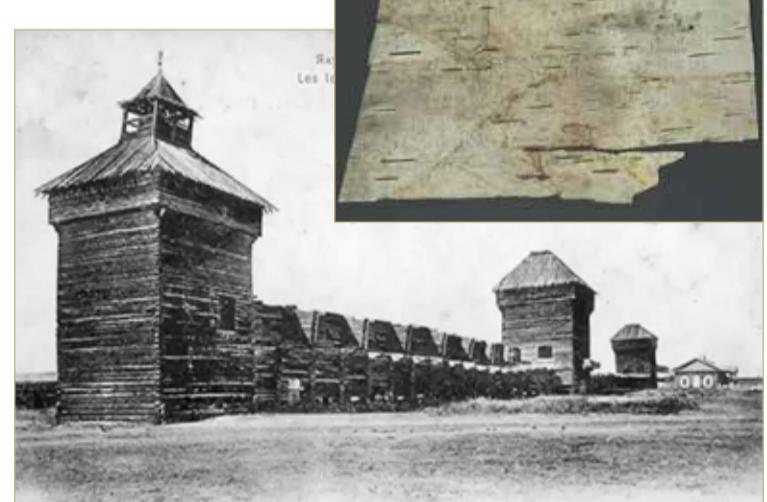
— Это событие, значимое для изучения берестяной письменности в целом, — не сомневается Алексей Гиппиус. — Она расширилась и географически, и хронологически.

В Новгороде горожане пользовались берестяной почтой ещё в XI веке, а в Якутске глазам археологов представила скоропись начала XVIII века. И это тоже берестяные грамоты. Пусть и не нацарапанные писалом, как это делали новгородцы.

Ключевая фраза первого прочитанного текста из воеводской канцелярии, написанного в 1715 году, — «ясаку на нём взято». Дела финансовые, другими словами. Ясаком, то есть данью, в то время облагали местное население. Фигурируют в грамоте и соболь, являвшийся основной единицей налогообложения этого времени, а также красная лиса. Соболь — зверь новгородцам известный. Он и в наших грамотах встречается.

— 11 грамот представляли собой фрагменты одного большого листа из ясачной книги, фиксирующей сбор ясака, — рассказал Алексей Гиппиус. — Это известный жанр поздней русской деловой письменности, тексты такого рода составляли и на бересте.

Ещё одна якутская грамота, получившая номер 10, оказалась фрагментом послания, в котором упоминается Олюторский острог. Это ещё дальше — на Камчатке. В руках



Бересту в качестве писчего материала оценили и якутяне.

археологов оказался фрагмент донесения анадырского приказчика Афанасия Петрова об основании Олюторского острога, отправленного в Анадырь, а оттуда — в Якутск. И, по мнению историков, это самое раннее его письменное упоминание.

— Это колossalная удача — обнаружить документ, непосредственно связанный с основанием одного из ключевых русских поселений на Камчатке! — сказал лингвист.

И ещё одна премьера. Среди якутских грамот археологи

нашли фрагмент бересты, который, предполагает Алексей Алексеевич, был закладкой для книги с надписью «из якутской воеводской канцелярии».

— С жанром закладки в берестяной письменности нам ещё встречаться не доводилось, — сказал он. — Всё логично. Берестяной книге нужна берестяная закладка.

Стоп-кадр трансляции лекции Алексея Гиппиуса в паблике Института славяноведения РАН ВКонтакте

И это всё о ней

В БОРОВИЧАХ ПОДВЕЛИ ИТОГИ ПЯТОГО ФЕСТИВАЛЯ «МУЗА» ИМЕНИ ЕЛЕНЫ МИХЕЕВОЙ, ЗАПУСТИЛИ ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТУРИЗМ» И ОТКРОВЕННО ПОГОВОРИЛИ С ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ» МАКСИМОМ ЗАМШЕВЫМ

ЛИТЕРАТУРА Светлана ИВАНОВА

Сбор текстов от пишущих людей проходил на электронной площадке Конкурсы.рф с августа до конца октября прошлого года. Прозаики и поэты, проживающие в семидесяти регионах России, в Казахстане, Беларуси и Италии, прислали более 1000 своих произведений для пяти номинаций: «Малая проза» (рассказ, очерк, эссе, миниатюра), «Поэзия», «Поэзия для детей», «Проза для детей» и номинации года – «Зашитники Отечества» (проза и поэзия). К слову, на протяжении всего периода существования конкурса первые четыре категории остаются неизменными, а вот пятая каждый год меняет своё название. Так, например, в августе 2026 года, когда стартует следующий, шестой конкурсный сезон, эта номинация будет называться «Единство народов России».

В течение месяца более 800 работ от более чем 400 участников (в том числе 49 из нашего региона), допущенных к участию в конкурсе, оценивало профессиональное жюри, возглавляя которое главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев. И наконец, 7 февраля состоялся кульминационный момент – оглашение имён лауреатов конкурса.

На торжественную церемонию лично приехали участники и финалисты из Пермского края, Краснодара, Чувашии, Москвы, Санкт-Петербурга, Ленинградской, Самарской и Калужской областей и, конечно, из разных округов нашего родного региона.

Организаторы постарались сделать всё возможное, чтобы те, кто впервые оказался в Боровичах, по-настоящему влюбились в маленький литературный город с первого взгляда, и, судя по отзывам, сердца гостей не остались равнодушными. Напомним, что в 2021 году Секретариат Союза писателей России присвоил двум районным центрам Новгородской области – Боровичам и Старой Руссе – почётное звание «Литературный город России».

Не хотелось упустить даже малейшие возможности для общения литераторов с читателями. Поэтому помимо экскурсионных событий, состоялись и образовательные. Например, для учеников подшефных фестивалю младших классов, организовавших в этом учебном году Литературный клуб в рамках федерального проекта Общества «Знание» «Чтецкие программы», прошли занимательные уроки с сочинителями сказок Дарьей Берсень и Анной Кунгурцевой. К слову, Анна получила главную награду конкурса «Муз» в номинации «Проза для детей».

ДОРОГИ, СВЯЗАННЫЕ СТРОКАМИ

В этот же день организаторы фестиваля проложили первую тропочку Большого литературного маршрута в усадьбу Александра Васильевича Суворова.

Литературный маршрут – новая изюминка фестиваля. Подводя итоги



На пятый литературный конкурс «Муз» свои работы прислали писатели и поэты из 70 регионов России.

Фото предоставлено оргкомитетом фестиваля «Муз»

конкурса и обратив внимание на то, что работы пришли абсолютно из всех восьми федеральных округов России, фестивальная команда задумала разместить в фойе главной площадки – в Центре культурного развития «Боровичи» – огромную карту, поделённую на округа. Теперь каждый писатель или поэт, заехавший в Боровичи, получит возможность прямо на этой карте оставить автограф, проведя линию от своего родного города. Эти линии и составляют условные литературные тропинки. Сейчас на карте такие маршруты связали с Боровичами все населённые пункты, из которых приехали участники конкурса, и такая «паутинка» обязательно будет разрастаться!

ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ

Незабываемой для литераторов стала и встреча с председателем жюри конкурса, писателем и поэтом, председателем Правления Московской городской организации Союза писателей России, членом исполкома Союза журналистов России, членом Совета при Президенте России по развитию гражданского общества и правам человека, главным редактором «Литературной газеты» Максимом ЗАМШЕВЫМ.

Максим Адольфович рассказал о формировании художественного вкуса в литературе, работе над текстами и об отношении к читателю. Диалог с залом получился увлекательным и насыщенным.

– В какой-то момент в литературе появились талантливые авторы, в произведениях которых изучение тёмной личности человека вышло на первый план, – поделился с участниками встречи Замшев. – Для того чтобы книгу издали, в ней всё должно было закончиться плохо. Я выслушал много критики, издав романи со светлым концом. Но всегда отвечал: литература – это хорошее продолжение жизни, поэтому оставьте критические стрелы в колчанах.

Это время прошло, но предсказать, какая литература будет востребована в будущем, сложно. Максим Адольфович говорит, что какой будет запрос от читателей в будущем, остаётся интригой: «Как молодые писатели встроятся в эту реальность, пока мы отходим от



За день до приезда на церемонию подведения итогов конкурса «Муз» Максим Замшев принял награду Национальной литературной премии «Слово» – победителем в номинации «Литературная критика» стал творческий коллектив «Литературной газеты».

Фото предоставлено Союзом писателей России

влияния Запада, не уходим на Восток, а свою пытаемся искать часто в каком-то шутовском ключе, порой выдавая за наше национальное достаточно псевдорусские поделки, – вопрос интересный».

Углубился Замшев и в анализ современного героя, и эта тема достойна большой дискуссии.

– Долгое время героем был офисный человек. Людей простого труда писатели не хотели включать в свои произведения, за некоторым исключением. Например, роман Сергея Шаргунова «1993», где герой – сантехник, – отметил главный редактор «ЛГ». – Но в целом все писали об офисных людях и их страданиях. Всё было одно и то же.

Будет ли современным героям в литературе человек, вернувшийся с войны, или потерявший близких на войне, или испытавший огромную драму, – в изложении талантливых современных писателей, коих в нашей стране немало, это должно быть очень интересно.

Несмотря на короткое время, отведённое для встречи, слушателям

удалось задать множество вопросов, начиная от просьбы прочесть любимое стихотворение Максима Замшева (он выбрал написанное в 90-е «Я жил в ладу с родной страной...») и заканчивая волнующей темой о снижении интереса к чтению у молодого поколения.

– Когда я учился в школе, говорили: «Это ужасное поколение растет! Они слушают рок-музыкантов, ничего не читают!» – вспомнил Замшев. – Были любера, брейк-дансеры. Кого только не было, но все выросли и книжки до сих пор читают.

Правда, как честно отметил писатель, такого рода тенденции есть, и они не могут не беспокоить. Во что они выльются, сказать сложно, но если человечество сделает выбор в пользу дикости и варварства, то никто не остановит его – ни школьные учителя, ни писатели. И даже воспитание ребёнка в читающей семье – не панацея. Существует масса примеров, когда дети книголюбов сами с книгой не очень дружат.

Максим Адольфович рассуждает о том, что это тонко устроенный процесс, который является барометром состояния общества.

– Вопрос не в том, как человек читает – с экрана или бумажную книгу. Вопрос в том, что он читает, – говорит Замшев. – Но практика показывает, что человек, переходящий на электронный носитель, уже не читает много. Пробегает глазами новости, какую-то сатанинскую ленту, где половина – ложь и бессмыслица. У меня телефон без Интернета, я спасаюсь. Но это сложно, когда есть работа, связанная с компьютером. Помогают сила воли и осознанность выбора: что смотреть, а что – нет.

На самом же деле были времена великой русской литературы, когда народ в массе своей вообще был безграмотным. Когда жили Толстой и Достоевский, огромное количество людей не умели читать и аудитория у классиков была существенно меньше, чем в наше время у любой книжки. Произведения великих выходили крошечными тиражами. Как считает главный редактор «Литературной газеты», мы попали в какую-то технологическую ловушку после окончания советской власти: все думали, что люди кинутся читать книги, а люди побежали за йогуртами и колбасой.

– Сложно рассчитать, как будет развиваться время. Но мне кажется, что мы, Россия, – рациональная страна и не раз испытывали огромное давление цензуры и репрессий, – говорит Замшев. – Люди не умели читать, потом их научили. Они читали взахлёб, были самой читающей страной мира. Но вот сейчас, видимо, немножко подустали. Когда человек читает на протяжении нескольких поколений, ему нужен другой стимул. И мне кажется, что этот стимул всё-таки будет!

Что же касается конкурса, в котором мэтр оценивал номинацию «Поэзия», то он показался Замшеву достойным внимания настолько, что есть планы о публикации текстов конкурсантов «Музы» в главной литературной газете страны.

Вадим Егорыч

**БОЕВОЙ ОФИЦЕР, УЧАСТНИК ДВУХ ВОЙН,
СТАЛ ДЛЯ МНОГИХ НОВГОРОДСКИХ МАЛЬЧИШЕК ВТОРЫМ ОТЦОМ**

ПАМЯТЬ
Василий Дубовский

Он преподавал в морском клубе ДОССАФ, который можно считать прообразом КЮМа. И вёл судомодельный кружок во Дворце пионеров.

Несколько лет назад один из бывших его воспитанников Александр Мунтян, решив отдать дань памяти наставнику, обратился к архивам.

Для справки: Александр Мунтян – бывший генеральный директор НПО «Планета». По-прежнему связан с микроэлектроникой. Известен и по общественно значимым проектам, таким как эко-курорт «Любогорье», историко-природный парк «Красное поле».

Результаты поисков обескураживали: ни-че-го! Как потом выяснилось, весьма неожиданно для самого Александра Фёдоровича, учитель был вовсе не Вадимом Егоровичем. Все привыкли, он и сам так представлялся. А по документам он был Харлампий Евграфович. На старинный манер. Он же из старообрядцев. Простой важный человек – из тех, кого помнят через десятилетия.

РОЖДЁННЫЙ 23 ФЕВРАЛЯ

Харлампий Симонов появился на свет ровно в этот красный день календаря. В 1920 году ещё не было Дня Красной армии, но уже был День Красного подарка (люди собирали посылки красноармейцам – ничего не напоминает?).

Семья была крестьянской, жили в деревне Скирино, что под Сольцами. Там и окончил неполную школу. В Новгороде – школу ФЗО. В Ленинграде – речной техникум. А потом 19-летний штурман ушёл добровольцем на финский фронт.

Судьба его поколения определялась не датами, а неумолимым ходом событий. Закончилась финская – Симонов на курсах командиров малых судов в Кронштадте. В июне 1941-го был направлен командиром пулемётной роты отдельной 4-й морской бригады 8-й армии Северо-Западного фронта. Спустя два месяца получил офицерское звание – лейтенант. Тогда же участвовал в неудачном десанте на Ладоге – в схватке с финнами за остров Рахмансаари 4-я бригада потеряла сотни человек личного состава. Харлампий Симонов оказался в числе немногих уцелевших. Потом были ещё и тяжелейшие бои на Невском пятаке...

Из автобиографии (само собою, это архивный документ) следует, что уже осенью 1941-го его перевели в распоряжение штаба партизанского движения. И вплоть до 1944 года он находился в тылу врага в должности начальника штаба, а затем и командира партизанского отряда. После освобождения Ленинградской области был направлен в распоряжение МВД, работал оперуполномоченным в отделе по борьбе с бандитизмом.

Наград немнога: медаль «Партизану Отечественной войны» I степени, медали «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией». А биография – не на одну жизнь. Боец лыжного батальона, морской пехотинец, партизан, оперупол-



Харлампий Симонов с воспитанником Владимиром Исаковым, станция юных техников, 1970 г.

Фото из личного архива Александра МУНТЯНА

номоченный. К сожалению, без подробностей. Похоже, что никто не расспросил и не записал.

ХОРОШИЙ БЫЛ ПИСТОЛЕТ

– Сам он был очень скуп на воспоминания, – рассказывает Александр МУНТЯН. – При всём мальчишеском любопытстве мне достались случайные обрывки. Помню про взятого партизанами языка. Хороший попался немец, разговорчивый. «И что?» – спрашивал я. «И ничего, – отвечал Вадим Егорыч, пожалевший уже, что затронул тему. – Они нас не щадили...» Помню про его любимый шведский пистолет, к которому подходили патроны от нашего ТТ. Когда они стали болтаться в казённике, «шведа» пришлось выбросить. Куда-то поближе к Стокгольму. В Балтийском море дело было. «А исправный хороший был пистолет, – говорил Вадим Егорыч. – В чайку на лету можно попасть». Я тогда не понимал ещё, что такой выстрел под силу только очень хорошему стрелку. Вспоминал, как вернулся в Новгород после демобилизации: с железной дороги прекрасно был виден кремль. Про разминирование рассказывал. Он сам в нём участвовал в пойме Малого Волховца. Наши бойцы там ещё лежали. С неудачного мартовского 1943 года наступления 225-й стрелковой дивизии. Костики в шинелях. Сплошь – наши серые шинельки...

У ШТУРВАЛА

Учительский дебют Симонова состоялся в 1949-м. В сентябре, как по звонку, заступил командиром-инструктором в ДОСФЛОТ. Старшим командиром-инструктором там был Михаил Балабан.



**К офицерскому званию
был представлен в августе 1941 года.**

Фото из личного дела Х.Е. СИМОНОВА

Для справки: Владимир Исаков – педагог, кандидат исторических наук, профсоюзный деятель. Был секретарём обкома профсоюза государственных учреждений Новгородской области, председателем ЦК профсоюзов Таджикистана. В последующем Владимир Викторович долгие годы работал в Соцфонде России.

– И мы делали. Не только с виду. Это же не бумажный кораблик. Наше «бревно» ходило по команде. Кстати, в те годы не пойдёшь в магазин и не купишь передатчик. Тоже надо было делать самим. Вы спрашиваете, что за человек был Симонов? Тот, кто многих вывел в люди. Буквально забрав с улицы. Тогда ведь в телефончиках не сидели.

Вспоминает Сергей ЛУЦИЙ:

– Меня в судомодельный кружок привёл друг. Вадим Егорович посмотрел, улыбнулся: «Ну что, наверное, из тебя что-то получится». Я, честно говоря, побаивался. А после его слов почувствовал себя не то чтобы дома... Это рановато было. Но ведь сказано: получится!

Для справки: Сергей Луций – кандидат технических наук. Преподавал в Институте повышения квалификации и в НовГУ (почти 30 лет). Состоит в поисковом движении – в группе подводного поиска демянского отряда «Находка». И возраст, а Сергею Анатольевичу за 70, этому не помеха.

– Благодаря Вадиму Егоровичу я стал инженером-конструктором, мог легко перестроиться в любую область. Он учил нас учиться. Постоянно подсовывал какие-то книжечки: «На, почитай!» Когда я в 2000-е видел здоровенных молодых патанов, стоящих столбами с надписью Security, мне их становилось жалко. Самый продуктивный возраст. Идеи должны фонтанировать. Нас воспитывали созиателями. В «Деяниях святых апостолов» есть фраза: «Любую работу делай не для себя, но для Бога». Вот это был подход Симонова. Будучи преподавателем, я пытался донести это до своих студентов.

* * *

Вадим Егорович, он же Харлампий Евграфович, не был ангелом во плоти. Случалось, резковат был. Мог и за ушко потянуть. Обычно обид не держали: за дело.

Он был представителем поколения победителей, прошедших тяжелейшие испытания и понимающих свою ответственность за страну и детей, которых надо расти. Дай Бог, чтобы наши сегодняшние молодые ветераны боевых действий были в чём-то на них похожи.

Благодарю за повседневность

ВЫШЛА В СВЕТ КНИГА СТИХОВ КСЕНИИ ФИРСОВОЙ «СОКРОВЕННОЕ СЛОВО»

РОДНАЯ РЕЧЬ Василий ДУБОВСКИЙ

Презентация нового издания состоялась в областной универсальной научной библиотеке. Представил книгу семейный литературный дуэт Светланы и Валерия Колотушкиных, работавших над ней совместно с супругом и хранителем наследия поэтессы Рафиком Кадыровым. Он, кстати, и дал название сборнику стихов.

Сравнительно недавно, но всё же в прошлом уже году, Ксении Фирсовой исполнилось бы 80 лет. И можно было бы сказать, что книжечка немножко запоздала, но это ничуть не умалило радости тех, кто помнит и любит её стихи. Для кого чуть ли не каждое слово сокровенно. Кто будет любить ещё долго-долго. И может быть, скажет такое слово сам.

«Ветер, ветер, ты студёный...» – читала бабушка стих маленькая Василиса.

Читали стихи Ксении Петровны юные актёры студии «Софит» Дворца детского творчества имени Лёни Голикова.

Поэты Геннадий Стрелков и Анатолий Объедков – свои



Сборник Ксении Фирсовой и сборная друзей и почитателей её таланта. Конечно же, далеко не вся...

Фото Нины КРАСИЛЬНИКОВОЙ

посвящения ей. А из стихов Ксении Фирсовой Анатолий Романович выбрал «Озеро Ильмень».

Воды сиреневое поле.

Курчавых туч кайма.

И чаек хлопоты. И воля.

И Русь сама.

В живое небо солнце влито,

И, не дыша,

Вся даль доверчиво открыта,

Как в исповеди душа.

А заросли кадят озоном.

Кипрей пускает пух,

И мечется над горизонтом

Сварожий дух.

«Здесь каждое слово тащит такой груз, который сегодняшним литераторам, включая мужчин, не под силу». Мал золотник...

«А большинство её стихов – это и есть миниатюры», – говорил доктор филологических наук, доцент НовГУ Владимир ШАДУРСКИЙ. – Лирические, философские». И вспоминал её «узкобёдрых чаек», которые «тренируются молча и мрачно». Это ещё не весь стих, но уже образ, уже волшебно.

Руководитель Борковской литературной гостиной Татьяна Пургина дала своё объяснение сокровенности слова Ксении Фирсовой: она умела открыть в человеке то, чего другие не замечали. Рассказав про эстонку Марию и её «длинный солёный мозолистый день». Или про кого-то ещё. Но заглянув в самую душу.

Она любила людей, любила животных, любила Борки, где судьба была ей поселиться. Где рождались стихи и дети – пятеро их.

«Жизнь была довольно сложная, – вспоминал Рафик КАДЫРОВ. – И вот эта орава, и домашняя забота, и вся остальная работа. И всё равно – стихи, стихи, стихи».

Без ропота, принимая всё, как есть:

Благодарю

за повседневность,

За будничность благодарю.

За то, что в ней рождаются дети

И нас сменяют на земле.

За то, что есть ещё на свете

Стихи, как искорки в золе.

И всё это было вдохновенно и неизбежно немножко щемяще. Потому что в этом хоре не хватало ещё одного голоса – самой Ксении Фирсовой. Но как это



Книга Ксении ФИРСОВОЙ «Сокровенное слово» стала шестым изданием в мемориальной серии ушедших новгородских поэтов, учреждённой Советом молодых литераторов Союза писателей России и поддерживаемой министерством культуры и туризма Новгородской области, а также Новгородской областной универсальной научной библиотекой. Ранее увидели свет сборники Сергея Иванова, Ивана Александрова, Кронида Гарновского, Леонида Усяченкова и Владимира Кулагина.

нет? И перед нами – семейная запись, на которой Ксения Петровна сама читает свои стихи:
Пока ещё тьма существует на свете, Рисуйте, рисуйте, рисуйте цветы.
«Сокровенное слово» новгородской поэтессы, в которое вошло 150 лучших её стихов, будет в каждой нашей библиотеке.

От Достоевского к Достоевскому

В СТАРОЙ РУССЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ПЕТЕРБУРГОМ ПИСАТЕЛЯ»

МУЗЕИ Василий ДУБОВСКИЙ

«Петербург Достоевского: от Сенной до самых до окраин» – так назвал цикл фотографий автор Тимур ЕГОРОВ, сотрудник Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского.

Между прочим, это дебютная экспозиция, в самом Петербурге ещё не представленная. Но старорусцы (а также рушане) могут не переживать: Тимур Владимирович вовсе не имел в виду под «самыми окраинами» их замечательный город. Его объектив пока не сопровождал Фёдора Михайловича дальше Северной столицы. Хотя... Впрочем, об этом позже.

Тимур Егоров – не достоевист, не научный сотрудник музея в Кузнецном переулке. Он, как информирует Новгородский музей-заповедник, «обеспечивает техническую поддержку музеиных мероприятий, занимается предметной фотосъёмкой фондов и фотопортретами о культурной жизни музея». Но так бывает, что человеку творческому становится тесно в рамках сугубо «технической поддержки».

По своему настроению Егоров – пейзажист. Ранее у него были персональные выставки пейзажной фотографии. И уже довольно давно – начиная с 2012 года. В данном случае пейзаж соединился с темой Достоевского. Наверное, так и должно было случиться. И вот – прогулки по

переулкам. Улицы, дома, где жили герои произведений Достоевского.

Но тут – хитринка. Попробуйте-ка запечатлеть эти места буквально – там мало чего общего с городом писателя.

– Достоевский пишет о городе отвлечённом, оказывающем мрачное влияние на души, – говорит Тимур Егоров. – Но человек, желающий обозреть «достоевские места», находит их вполне благоустроенными, комфортными. И уж по крайней мере приведенными в элементарный порядок. Там же экскурсии водят.

– Вы против?

– Я за! Только в моём случае возникает серьёзная проблема: Достоевский выселен из центра, его Петербург переехал.

– Можно узнать, куда?

– Можно, но это субъективно. Это мой взгляд. Например, Сennaya, которую Фёдор Михайлович называл не иначе как «чревом Петербурга», имеет вполне приличный вид. Для себя я решил, что её функцию сегодня могла бы взять окраинная Удельная. Станция Удельная, блошиный рынок, всё такое прочее. Если поискать, то можно найти дворы-колодцы похлеще, чем у Достоевского. Они грандиозны, там незнакомые ему масштабы. Точно так же внизу не бывает солнца. Там проблемы с транспортом, с парковками. Хотя совсем уж мрачными и эти картинки не назовёшь. Просто, как и во времена Достоевского, не всем в этой жизни повезло.



«На его месте должен быть я».

Тимур ЕГОРОВ,
из цикла «Петербург Достоевского»

– Вы любите Достоевского?

– Да, довольно рано прочёл его основные произведения. И до сих пор к ним обращаюсь. А не так давно с интересом прочёл «Хозяйку» – не самую известную его повесть.

– Какие произведения выступают для вас в роли путеводителей по Петербургу?

– «Преступление и наказание», «Петербургские сновидения в стихах и в прозе»...

– **– Вас не смущает, что есть другие фотографии, которые, возможно, прямо сейчас читаются Достоевского?**

– Я знаю, где прямо сейчас проходят две выставки на схожую тему. Не забудьте также про художников. В общем-то это представляет известную проблему. Ведь никто не хочет повторяться. И публике ходить на повторы ни к чему. Но так в любой истории: нужен свой взгляд.

– **– Вот. Есть же ещё один город Достоевского – я про Старую Руссу. Почему бы вам не съездить в Петербург наши «достоевские места»?**

– Боюсь, что пока не готов. Хотя я снимаю везде, где бываю. При том что это пока не основная моя деятельность. Но я вполне допускаю то, о чём вы говорите.

«**Есть такие петербургские жители, которые не выходили из своего квартала лет по десяти и более и знают хорошо только одну дорогу в своё служебное ведомство. Есть такие, которые не были ни в Эрмитаже, ни в Ботаническом саду, ни в музее, ни даже в Академии художеств; даже, наконец, не ездили по железной дороге. А, между прочим, изучение города, право, не бесполезная вещь».**

Ф.М. Достоевский,
«Петербургская летопись»

Вызов «Кроткой»

НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ РАССКАЗЫВАЕТ НОВГОРОДЦАМ ПОВЕСТЬ ДОСТОЕВСКОГО ЯЗЫКОМ ТАНЦА

ТЕАТР Мария КЛАПАТНЮК

В эту субботу в малом зале Новгородской областной филармонии перформанс-группа «Омлет для любимой женщины» в коллaborации с театральной лабораторией «Рожь» покажет пластический спектакль с элементами физического театра, стоящий на незыблемом фундаменте – тексте классика.

История проекта началась с того, что команда решила попробовать себя в конкурсной программе минувшего Международного театрального фестиваля имени Достоевского. И не прошла заявку на конкурс. Но всё равно сделала «Кроткую» – своими силами, умениями, ногами, руками и сердцем. О том, как подружить классика и современный танец, и о новых вызовах накануне очередного показа «НВ» рассказала режиссёр спектакля Яна ЛЕБЕДЕВА.

– Памятая о поставленных вами «Идиотке» и «Идиоте²», даже неловко спрашивать, почему Достоевский. И всё же почему?

– Во-первых, потому что Достоевский остаётся моим любимым писателем, наследие которого интересно исследовать. И то, что в Новгороде существует посвящённый ему фестиваль, всегда вдохновляет и служит опорой. Идея поставить «Кроткую» появилась примерно после «Идиота²». Я размышляла, что дальше, и выбор пал на эту ёмкую, но полную смыслов повесть. Практически сразу же пришло понимание, что это будет комбинация текста и движения. Эта идея долго зрела, пока не сложился исполнительский состав: Ксения Тимофеева – худрук лаборатории «Рожь», Антон Емельянов – участник лаборатории и Антон Логинов, в связке с которым мы сделали уже не один пластический проект. Когда все эти три стихии сошлись, появилась основа «Кроткой».

– И идея участвовать в конкурсной программе осеннего фестиваля театральных искусств?

– В этом смысле фестиваль выступил точкой отсчёта. Когда работаешь без определённых сроков и дедлайнов на творческих началах, организоваться сложно. Можно репетировать, пока не улетишь в космос. Меня поддерживали сроки для подачи заявки на участие в фестивале. К сожалению, заявку мы не прошли. Но был материал. Был запал. Он никуда не делся. Ребята не сдулись. Мы решили, что продолжим работать.

– Как обычно, в «свободное от основной работы время»?

– Да. И, как и в предыдущих проектах, нам очень ценен процесс: встречи скрашивают будни. Собраться вместе не всегда просто, но всегда очень интересно. Мы продолжаем работать методом створчества: всё начинается с чтения и обсуждений, дискуссий. Было важно, чтобы мы сообща нашупали почву новой постановки.

– Премьера «Кроткой» прошла в пространстве Room42, затем вы пере-



Яна Лебедева: «Достоевский остаётся моим любимым писателем, наследие которого интересно исследовать».

ехали на площадку филармонии. Это как-то влияет на спектакль?

– Есть ощущение, что мы начинали с почти андеграундной атмосферы, а затем зашли в совсем иной мир. В разных локациях спектакль тоже воспринимается по-разному и на визуальном, и на чувственном уровне. Ни в одном из случаев «Кроткая» не проигрывает. Скорее, это гибкость, которую приходится проявлять независимым проектам, она в итоге делает нас сильнее. На протяжении всего этого процесса с нами люди, без которых просто ничего бы не получилось, не устанут говорить им спасибо. Это и Лариса Дедух, художник по свету. Евгений Вишняков и Андрей Заславский, специалисты по звуку. Евгений Тишаков, который помог нам с репетициями: приютил в центре «Диалог». Дизайнер Мария Гусар, создавшая афишу

и открытки-сувениры для зрителей. Театральный критик Сергей Козлов, поддерживающий нас на всех этапах. И еще много-много людей, которые помогали напрямую или опосредованно, делом или словом.

– Грядущий показ третий. Получается, это успех?

– Большое удивление и счастье, что спектакль живёт, находит своего зрителя и свои пространства. Если же сравнивать нынешний проект с предыдущими, могу сказать, что внутри меня притих синдром самозванца. В начале наши работы казались дерзостью, теперь появилось осознание, что можно опираться на свой опыт. Это, конечно, не страхует от будущих сложностей и волнений, потому что каждый раз возникают новые вызовы.

– Какие, например?

– Например, я думала, что с текстом в работе над «Кроткой» будет легче, потому что это небольшое произведение, особенно в сравнении с «Идиотом». «Кроткая» при чтении вслух – два с половиной часа. Хоть целиком читай на сцене, и всё будет понятно! Выбирать не хотелось ничего. Настолько

повесть здорово звучит – актуальная и современная. Но появляется вопрос: как при наличии такого прекрасного цельного текста не сделать полный пересказ, не впасть в иллюстративность? Сказать что-то новое с уважением к тексту классика, при этом оставаться в своей стилистике и своей правде. Быть равным себе. Вот в чём вызов.

– И что в итоге?

– В итоге в спектакле есть два начала: текст + движение. И движение здесь совсем не на первом плане. Я и в целом не фанат эффектных хореографических зарисовок и связок. Я хочу показать индивидуальный опыт через тело. Если называть ещё один вызов, то в «Идиоте²» я работала с людьми, чья пластика мне уже очень знакома, а в «Кроткой» мы заново знакомились, «станцовывались» и изучали перформативные методы. В этом процессе мне важно не объяснять, как надо делать, а помочь прожить историю телесно. Усвоить и освоить на чувственном опыте.

– Сейчас «Кроткая» на сцене. Но у вас за плечами ещё несколько работ по Достоевскому. Есть ли у спектаклей какое-то материальное портфолио, условный «альбом на память»?

– В процессе репетиций я много записываю видео. Это хороший материал для обсуждения и как раз памятный альбом, который остается с нами. Действительно, жизнь спектаклей, которые создаются своими силами, может быть недолговечной. Но мы всегда держим в уме, что новая встреча со зрителем возможна: например, мы показали «Идиота²» на фестивале через год после премьеры. Очень надеемся, что у «Кроткой» будет долгая история, как в Новгороде, так и в других городах.

**СПЕКТАКЛИ ЯНЫ
ЛЕБЕДЕВОЙ «ИДИОТКА»
И «ИДИОТ²» В РАЗНЫЕ
ГОДЫ СТАНОВИЛИСЬ
ЧАСТЬЮ ПРОГРАММ
МЕЖДУНАРОДНОГО
ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ДОСТОЕВСКОГО В ВЕЛИКОМ
НОВГОРОДЕ. «КРОТКАЯ» –
ТРЕТЬЕ ОБРАЩЕНИЕ
К КЛАССИКУ.**



«Кроткую» команда сделала своими силами, умениями, ногами, руками и сердцем.

Фото Владимира ЗИМИНА

Приятно слышать

СОЗДАТЕЛИ МЕМОРИАЛА В ПОСЁЛКЕ ХВОЙНАЯ ПОЛУЧИЛИ ГОСУДАРСТВЕННУЮ НАГРАДУ

НАГРАДА Василий ДУБОВСКИЙ

По решению Российского оргкомитета «Победа», который возглавляет президент Владимир Путин, медалью «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» награждены скульптор Александр Ким, предприниматели Леонид и Ахиллес Татаровы, а также внучка командира экипажа Московской авиагруппы особого назначения Анна Белорусова.

Заслуженный деятель искусств Карелии Ким творил, братья Татаровы безвозмездно предоставили природный гранит и своё камнеобрабатывающее производство, а что касается Белорусовой, то она — инициатор, «мотор» проекта.

На уходящем ввысь четырехметровом гранитном «крыле» выгравировано звено «Дусласов» МАОН, лётчики которой открыли воздушную трассу осенью 1941 года.

Этот памятник, как отметил специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, — «поистине народный мемориал, созданный волей людей, которых объединило уважение к общей исторической памяти. Для всех нас, и особенно для молодёжи, он стал зримым воплощением истории, которую мы обязаны хранить и передавать из поколения в поколение».



Фото предоставлено администрации Хвойнинского округа

Напомним, что памятник Воздушной дороге жизни блокадного Ленинграда был открыт в Хвойной в День народного единства — 4 ноября 2025 года. Там, где располагался аэродром, откуда транспортные самолёты с продовольствием вылетали в осаждённый город и возвращались с эвакуированными жителями и ранеными бойцами.

Письма издалека

А МУЗЕЙ БАЛАШОВУ КТО БУДЕТ СОЗДАВАТЬ? БАЛАШОВ, ЧТО ЛИ?

ОБЩЕСТВО Василий ДУБОВСКИЙ

Один год восемь месяцев и ещё с половинку — столько осталось до 100-летия Дмитрия Балашова. Не так и мало. Но и немного — когда речь идёт о такой непростой задаче, как создание музея в честь писателя. Тем более что продвигается она пока преимущественно в эпистолярном жанре.

Чётко, откровенно и сразу на высоком уровне, обратившись к губернатору Новгородской области Александру Дронову, вопрос поднял член Союза писателей России Олег БАВЫКИН. В недавнем прошлом — многолетний председатель Иностранной комиссии СПР. Он является почётным гражданином Валдая. В общем, человек авторитетный.

Олег Митрофанович ставит в пример Новгороду Вологду с её музеем писателя Василия Белова:

— Там была выкуплена квартира, в которой жил Василий Иванович, и сформирована великолепная экспозиция. Литературный музей Белова входит в Кирилло-Белозерский музей-заповедник.

Ещё один прекрасный пример, причём недавний (2024 года), — музей живого классика русской литературы Владимира Личтутина на его родине в Мезени. При том что Мезень, хоть и неофициальная поморская столица, это менее трёх тысяч населения.

— Чем Дмитрий Михайлович хуже? — спрашивает Олег Бавыкин.

Вопрос риторический.

БАЛАШОВ не принадлежит одному году. Родился в Ленинграде, немало лет прожил в Карелии. Исходил весь Русский Север с фольклорными экспедициями. В Новгороде он поселился в 1983 году. Уже были написаны, и довольно давно, его «Господин Великий Новгород» и «Марфа-посадница». Он приехал в город на Волхове известным писателем, но... бездомным. Его дом в Карелии сгорел. И он надеялся найти в Новгороде пристанище. Нашёл роль: шли съёмы фильма «Господин Великий Новгород», и режиссёр предложил ему сыграть художника-реставратора, который гибнет, защищая сокровища новгородской культуры. Это был не только его сюжет, но и типаж — Балашов

и по-настоящему был готов жизнь положить за русские памятники. На съёмочной площадке побывал председатель горисполкома. Дали Дмитрию Михайловичу квартиру в старом доме по улице Никольской.

Впоследствии он построит себе дом в деревне Козынево при Ильмене, где в 2000 году и оборвётся его земной путь.

Новгородский период Балашова — это книги «Ветер времени» (1987), «Отречение» (1989), «Похвала Сергию» (1992), «Святая Русь» (1991–1997), «Воля и власть» (1999), незавершённый роман «Юрий». Это рассказы, очерки, статьи. Это общественные инициативы, участие в организации в Новгороде Праздника славянской письменности и культуры (1988), почётное гражданство (1997). Это сапоги, косоворотка навыпуск. Кто не знал его, мог принять за роженого. Кто узнавал, понимал, что он такой и есть — русский насквозь.

Заслужил ли он по себе память в Большом Новгороде? Как-то даже непринято спрашивать об этом.

ПАМЯТНИК Балашову был открыт в 2017 году. В новом сквере с сиренью. На пересечении улиц Андреевской и Фёдоровского ручья, близ трёх храмов — Феодора Стратилата, Дмитрия Солунского и Никиты Мученика. Красивое место.

Так вот от идеи, высказанной публично, и до её воплощения дистанция была в семь лет. Начиналось как народный проект — был сбор средств. Собрали крохи от необходимого. Логичным стало отказ от крупных форм — можно же поставить и бюст. Но это тоже стоило немалых денег.

Подключился меценат Николай Сумароков, помог предприниматель Михаил Караполов, нашлись другие жертвователи. Власти благоустроили территорию. Новгородский скульптор Сергей Гаев сделал бюст.

Как будет с музеем? Понятно, что лучше было пораньше начать.

— Начинали, — говорит Ольга СИНИЦЫНА (БАЛАШОВА). — И даже раньше, чем с памятником. Министерство культуры России было за. При условии, что



От идеи памятника Дмитрию Балашову до его установки прошло семь лет.

Фото из архива «НВ»

свою лепту внесёт регион. Прорабатывался вопрос о музее в квартире, которую надо было выкупить, но этого так и не случилось.

Олег Бавыкин получил ответ за подписью министра культуры Юлии Тимофеевой. Юлия Александровна предложила «на первом этапе рассмотреть возможность создания экспозиции, посвящённой жизни и творческому наследию Д.М. Балашова, на базе городской библиотеки». Как алгоритм названо возможное привлечение грантовых средств в рамках областного конкурса «Новгородка» и конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

Олег Митрофанович пришёл к простому выводу, что «денег нет». Может, это правильный смысловой перевод. Но

ведь и экспозиции как таковой нет. Есть рассуждения о двух конкретных точках на местности, где можно было бы разместить музей. Поскольку это близко и к памятнику, и к дому, в котором жил писатель. И мог бы замечательным образом сложиться этакий балашовский кластер. Кстати, эти конкретные точки надо освобождать и ремонтировать. Всё, как уже было в нулевые. И отметка почти нулевая.

Правда, есть консенсус — и Бавыкин, и Синицына (Балашова), и руководство регионального СПР видят будущий музей как посвящённый Балашову и, можно сказать, освящённый его именем, однако представляющий публике и других наших авторов. Так легче собрать экспозицию. Да и у областной писательской организации в балашовском году тоже, вообще-то, юбилей — 60 лет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ правления регионального СПР Сергей Симоненко, видимо, взял за основу предложение министра культуры. Сергей Ильич считает необходимым постепенно формировать экспозицию с размещением её в библиотеке (в ожидании полноценного музея). Кроме того, он интересуется конкурсами на получение грантов — как это работает. Правда, в этом году вряд ли уже что-нибудь получит, ведь сроки подачи заявок в тот же Президентский фонд культурных инициатив в 2026 году истекли.

Так что, наверное, права Ольга Синицына (Балашова), когда говорит, что было бы очень хорошо, если к 7 ноября 2027 года, то есть к 100-летию Дмитрия Михайловича Балашова, удалось бы запустить сам процесс музеификации.

Однако по большому счёту всё ещё нет ответа на простой такой вопрос: кто этим будет заниматься? Не экспозицией в библиотеке (это уже было, в конце концов, и где она?), а полноценным музеем. Ведь если писатели будут лишь апеллировать к власти, а власть писать им ответы, ничего из этого не выйдет. Рабочую группу, что ли, образовать, разработать, как это у нас принято, дорожную карту? Книжки-то Балашов писал для всех...



Сотни новгородцев пришли посмотреть на Кубок Гагарина, находившийся под неусыпным контролем охранников.
Фото Вадима СМИРНОВА



Кубок Гагарина на новгородском льду,

ИЛИ ЧТО ПОСОВЕТОВАЛ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН СЕРГЕЙ АНДРОНОВ ЮНЫМ ХОККЕИСТАМ

ПЬЕДЕСТАЛ Елена КУЗЬМИНА

Новгородским любителям хоккея сделали на прошлой неделе отличный подарок – в областном центре впервые в рамках ежегодного тура, который организуют компания «Ростелеком» и Континентальная хоккейная лига, побывал главный трофей КХЛ – Кубок Гагарина. Более 10 лет он путешествует по российским городам и наконец приехал к нам.

13 и 14 февраля его экспонировали в фойе Ледовой арены, и любой желающий мог рассмотреть кубок во всех деталях, сфотографировать и запечатлеть на фото свою довольную физиономию рядом с огромной чашей. Чем новгородцы и не преминули воспользоваться.

– За два дня Ледовый дворец посетили более 1,5 тысячи человек. Для наших мальчишек и девчонок это не просто трофей – это мотивация тренироваться и идти к своим победам. Спасибо компании «Ростелеком» и Континентальной хоккейной лиге за эту уникальную возможность, – отметил губернатор Александр ДРОНОВ.

По случаю приезда Кубка Гагарина на новгородском льду прошёл двухдневный турнир «Зарядись энергией побед!». Команды воспитанников детских хоккейных школ боролись за призы, медали и подарки от Ростелекома и КХЛ.

Кубок Гагарина – груз драгоценный. И в переносном, и в прямом значении слова. Трофей, названный в честь первого космонавта, изготовлен из серебра 925-й пробы, покрыт позоло-



Сергей Андронов оценил хоккейную моду прошлых лет.
Фото Вадима СМИРНОВА

той и украшен изображениями летящей кометы и Юрия Гагарина в скафандре. На другой стороне кубка изображён хоккеист. Кубок весит 27 кг, его высота – 84,5 см.

Главную награду КХЛ перевозят с соблюдением повышенных мер безопасности. За транспортировку отвечают сотрудники спецсвязи.

– Кубок упаковывается в ударопрочный водонепроницаемый кофр и перевозится в строго вертикальном положении в автомобиле спецсвязи, чтобы избежать каких-либо повреждений, – рассказал исполняющий обязанности начальника управления Спецсвязи России по Новгородской области Олег ОРЛОВ. – Между этапами экспонирования кубок хранится в помещениях Спецсвязи России, которые являются режимными объектами и охраняются.

По его словам, Спецсвязь России с 1939 года выполняет государственные задачи, в том числе по транспортировке секретной документации и грузов. Ежедневно сотрудники выполняют нестандартные задачи и по-

этому регулярно проходят специальную подготовку. Континентальная хоккейная лига больше 10 лет доверяет спецсвязистам доставку Кубка Гагарина.

Во время экспонирования кубка его охраняли двое крепких и серьёзных мужчин, в разговоре проявивших максимальное доверие и отметивших, что нештатных ситуаций с главной российской хоккейной наградой не случалось. Никто и не пытается посягнуть на сохранность трофея – достаточно взглянуть на лица охранников, чтобы от преступного желания не осталось и следа.

Вместе с ценным грузом впервые в Великий Новгород приехал и Сергей АНДРОНОВ, олимпийский чемпион 2018 года, обладатель Кубка Гагарина в 2019 и 2022 годах в составе ЦСКА. Он успел побывать с журналистами, юными хоккеистами, провести автограф-сессию, посетить Зал спортивной славы в Ледовой арене и устроить

мастер-класс молодым спортсменам. Почти 60 детей вышли на лёд с олимпийцем. Андронов остался под впечатлением от тех условий, которые создали на арене для подготовки хоккеистов. Здесь есть не только основной, но и тренировочный каток.

– Моя задача – просто передать свои эмоции, настроение ребятам и показать, что Кубок Гагарина – это не что-то фантастическое. Он реален, – рассказал хоккеист. – Достаточно выкладываться на все сто, любить своё дело, и тогда всё получится.

Сергей Андронов был на Ледовой арене одним из немногих, кто держал Кубок Гагарина в своих собственных руках. Даже больше. По регламенту КХЛ игроки команды, ставшей обладателем награды, имеют право забрать на один-два дня трофей к себе домой. И спортсмен был в числе таких счастливчиков. Кубок побывал в его родном городе Пензе: у него дома и в детской спортивной школе, где он учился.

– Кубок очень тяжёлый, а если ещё и в кофре... – говорит Сергей. – Но всё это приятно, окрашивается позитивными эмоциями, так как это большое событие и для спортсмена, и для его семьи, для родителей, потому что они играют очень большую роль в становлении хоккеиста. Ужин с семьёй, когда все выпивают шампанское из кубка, – чувства, которые остаются на всю жизнь.

В Великий Новгород трофей приехал из Петрозаводска, а затем продолжил тур по северу страны. Кубок очень ждут болельщики в Архангельске, Северодвинске, Вологде и Сыктывкаре.

НОВОСТИ Елена КУЗЬМИНА

СЕРЕБРЯНЫЙ ДУБЛЬ

Евгения Становская стала дважды второй на первенстве России по шахматам.



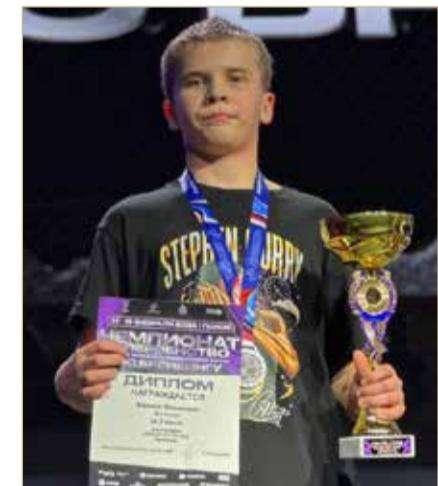
Новгородская шахматистка, воспитанница спортивной школы «Спортиндустрия» Евгения Становская взяла второе серебро на первенстве страны. Соревнования завершились в выходные в Сочи. 16-летняя спортсменка показала второй результат в классических шахматах.

Ранее Евгения также завоевала серебряную награду в блице. Она тренируется под руководством Виктора Трушелёва.

С НОГ НА ГОЛОВУ

Вениамин Иванов завоевал серебро первенства Северо-Запада по брейкингу.

В Пскове прошли чемпионат и первенство Северо-Западного федерального округа по брейкингу. Новгородскую область на соревнованиях представили 30 спортсменов от 7 до 20 лет – воспитанники брейкинг-центра «R3» и центра «Трудом».



Серебряным призёром соревнований среди юношей 13–15 лет стал Вениамин Иванов (на снимке). Среди мальчиков 7–9 лет четвёртое место занял Демьян Глебкин. Ещё один новгородец – Денис Васильев – вошёл в топ-8 лучших танцоров 10–12 лет. Все три спортсмена получили право выступать на первенстве России, которое пройдёт в апреле в Москве.

В России брейкинг признан официальной спортивной дисциплиной в 2017 году, в 2019-м он включён в программу Олимпийских игр. В Новгородской области этот вид спорта активно развивается с 2023 года.

По материалам министерства спорта Новгородской области
Фото предоставлены министерством спорта Новгородской области

КАК МУЖЧИНАМ СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ НА ДОЛГИЕ ГОДЫ?

СПРОСИТЕ ДОКТОРА

Мария ПАВЛОВА,
главный внештатный специалист
терапевт министерства здравоохранения
Новгородской области:



– В культуре крепко укоренился стереотип, что мужчина должен быть сильным, терпеливым и не показывать слабость. Недостаточная обращаемость мужчин за медицинской помощью – это одна из острых проблем общества. Многие представители сильного пола приходят к врачу лишь тогда, когда симптомы болезни становятся ярко выраженными и игнорировать их уже невозможно.

Именно из-за такого откладывания визита к специалисту мы часто сталкиваемся с поздним выявлением серьёзных заболеваний. Это касается сердечно-сосудистых патологий, таких как гипертония, ишемическая болезнь сердца, а также онкологических заболеваний, которые, будучи обнаруженными на ранних стадиях, поддаются лечению значительно успешнее. Инсульт, инфаркт, рак предстательной железы или кишечника – эти диагнозы не выбирают возраст, но их риски значительно возрастают при отсутствии регулярной профилактики.

Так что же можно и нужно делать?

Первый и, пожалуй, самый важный шаг – это контроль ключевых показателей здоровья.

• Измеряйте артериальное давление. Гипертония часто протекает бессимптомно, тихо разрушая сосуды и сердце. Простая процедура измерения давления должна стать для вас таким же привычным делом, как чистка зубов. Если показатели стабильно превышают 130/80, это повод для визита к врачу.

• Проверяйте уровень глюкозы в крови. Диабет – ещё один «тихий убийца», поражающий органы и системы. Регулярная проверка уровня сахара в крови, особенно после 40 лет и при наличии факторов риска (избыточный вес, наследственность), поможет выявить преддиабет или диабет на ранней стадии и вовремя начать лечение.

Неделю с 16 по 22 февраля
министрство
здравоохранения
Новгородской области
посвящает сохранению
мужского здоровья.

• Контролируйте состояние предстательной железы. С возрастом увеличивается риск развития аденомы и рака предстательной железы. После 40–45 лет ежегодное профилактическое обследование у уролога, включающее анализ крови на ПСА (простатический специфический антиген), становится необходимым.

Данные обследования можно пройти за один день на диспансеризации в вашей медицинской организации. Это доступно и бесплатно благодаря нацпроекту «Продолжительная и активная жизнь». Кроме того, по закону работодатель обязан предоставить для этого оплачиваемый выходной день.

Помимо регулярных осмотров и анализов, огромную роль играет образ жизни.

Соблюдение принципов рационального питания. Откажитесь от избытка жирной, жареной, высококалорийной пищи, полуфабрикатов. Включите в рацион больше свежих овощей, фруктов, цельнозерновых продуктов, нежирных видов мяса и рыбы. Правильное питание – это не диета, это ваш ежедневный источник энергии и строительный материал для здоровых клеток.

Отказ от курения. Нет ни одного органа, который бы не страдал от табачного дыма. Курение является прямым путём к атеросклерозу, раку лёгких, горлани, пищевода и, конечно, оказывает разрушительное воздействие на репродуктивное здоровье.

Отказ от злоупотребления алкоголем. Спиртное – это удар по печени, сердечно-сосудистой и нервной системам.

Помните, что соблюдение этих принципов способствует поддержанию не только репродуктивного, но и общего физического здоровья, сохранив вашу энергию, ясность ума и активность на долгие годы. Это инвестиция в ваше будущее, в способность быть тем самым сильным, успешным и полноценным мужчиной, которым вы хотите быть.

Ваше здоровье – это ваша ответственность и самый ценный ресурс. Берегите его!

Не в деньгах счастье

МИКРОФИНАНСОВЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ БУДУТ НЕ ВПРАВЕ ВЫДАВАТЬ КЛИЕНТАМ ДОРОГИЕ ЗАЙМЫ

ДОМ СОВЕТОВ

Елена КУЗЬМИНА

Весной клиентов микрофинансовых организаций ожидают большие изменения. В 2026 году начнётся масштабная реформа отрасли, которая позволит избавиться от негативных практик на рынке, но при этом сохранить доступ людей и бизнеса к финансированию, сообщили в новгородском отделении Северо-Западного главного управления Банка России. Это предусматривает новый закон, который вступил в силу в конце 2025 года.

К примеру, с 1 апреля 2026 года размер переплаты по потребительским займам в микрофинансовых организациях на срок до одного года будет снижен с 130% до 100%, включая проценты, комиссии и штрафы. Это означает, что если клиент возьмёт в долг 10 тысяч рублей, то в любом случае МФО не сможет потребовать к возврату более 20 тысяч рублей.

Другим важным новшеством станут ограничения на количество выданных займов в одни руки. С 1 октября этого года МФО будут не вправе выдавать клиенту дорогой заем – по ставке выше 200% годовых, если у него уже есть два таких непогашенных долга.

К слову, весной 2027 года эту норму ужесточат: новый дорогой заем не будут выдавать



Объём займов, которые выдают МФО в Новгородской области, снижается.

Фото Ирины КОКОРКИНОЙ

при наличии даже одного непогашенного долга. Дорогим будет считаться заем со ставкой выше 100% годовых.

– Сейчас многие клиенты МФО попадают в долговую кабалу из-за того, что кредиторы фактически навязывают человеку новый заем, когда он не может расплатиться по предыдущему долгу, – пояснил управляющий отделением по Новгородской области СЗГУ Банка России Михаил СТАРИЧКОВ. – Новый закон поможет человеку избежать долговой ловушки.

Охлаждение на рынке микрофинансовых услуг – снижение числа и объёма выданных займов – вызвано ограничением доли займов, которые МФО могут выдать заемщикам с высокой долговой нагрузкой. Это проявлялось и на федеральном, и на региональном уровнях.

Сладко-сладко

Готовим шоколадные конфеты с финиками и орехами.

РЕЦЕПТ ОТ...

Агата РОДИОНОВА,
школьница



Во время просмотра всех фильмов о Гарри Поттере я так увлеклась миром волшебников и Хогвартса, что решила перенести частичку сказки в реальность. Например, в специальной книге рецептов из мира Гарри Поттера я нашла конфеты «Тараканы гроздья»: название страшноватое из-за внешнего вида конфет, действительно похожих на таракашек. Но на вкус они просто отличные.

А если поэкспериментировать с составом, то и внешний вид конфет поменяется! Как так? Расскажу прямо сейчас:

готовим домашние шоколадные конфеты!

Для создания 10 конфет нам понадобятся: 10 мягких, крупных и сладких сушёных фиников, 10 чайных ложек арахисовой пасты (шоколадная паста для этих целей тоже подойдёт), 80 г хорошего тёмного шоколада, 10 орехов пекан или грецких. Именно орехи сыграют решающую роль в том самом внешнем виде конфет.

Начинаем готовить!

Аккуратно сделайте надрез на сушёных финиках и извлеките косточку, следите, чтобы финик полностью не разрезался пополам. Положите в каждый финик по одной чайной ложке арахисовой или шоколадной пасты, соедините финики свер-

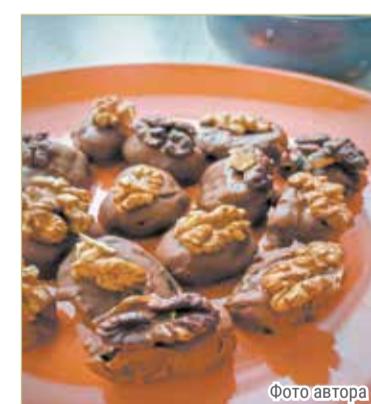


Фото автора

ху и выложите на тарелку, поставьте в холодильник.

Тем временем тёмный шоколад растопите на водяной бане. Финики достаньте из холодильника, обмакните их в растопленный шоколад.

Затем снова разложите конфеты на тарелку. Сверху на каждый фаршированный финик приклейте орех и вновь поставьте в холодильник до тех пор, пока шоколад не застынет.

Приятного аппетита!

Сложность этого сканворда определяется отсутствием стрелок, расположение которых предстоит восстановить.

ГОРОСКОП с 23 февраля по 1 марта

ОВЕН. Однообразие этой недели может вам слегка надоесть, вам хочется новых людей и впечатлений. Постарайтесь не впадать в уныние, в противном случае вы можете не заметить улыбки фортуны. В конце недели может произойти нечто особенное, что изменит вашу жизнь.



ТЕЛЕЦ. На этой неделе вы рискуете слишком погрузиться в дела своего окружения, а для себя будете с трудом выкравивать даже пару минут, что породит раздражение и конфликтные ситуации. Вам захочется получать новые знания, само-совершенствоваться, идти вперед, но катастрофически будет не хватать времени. Постарайтесь контролировать эмоции в любой ситуации и не раздражаться по пустякам.



БЛИЗНЕЦЫ. Вполне возможно, что вас ожидает значительный карьерный скачок. Будьте тверды в своих решениях, не меняйте их на ходу, так как ничто так не подрывает авторитета, как неуверенность и суетливость. В личной жизни назревают приятные перемены. Поделитесь своим хорошим настроением с окружающими и вы сможете приобрести новых друзей.



РАК. Похоже, вам судьба предложит несколько шансов на выбор, и отвертеться от необходимости подумать на эту тему вам не удастся. В середине недели желательно вести себя поскромнее, воздержаться от комментариев по отношению к окружающим и не слишком громко заявлять о себе. В выходные вас пригласят на веселую вечеринку.



 **ЛЕВ.** Неделя ожидается динамичная и наполненная разнообразными событиями. Вы готовы к новому, что бы ни было его источником. Уже с понедельника стоит заняться реализацией того, что было давно задумано. А вот новых планов пока не стройте, ситуация может резко поменяться. В четверг не рекомендуется заниматься делами, которые требуют большой ответственности.



ДЕВА. Неделя пройдет вполне благополучно, если не будете обращать внимания на некоторые раздражающие мелочи в поведении окружающих. Не спешите с выводами. К вам могут предъявлять завышенные требования, которым вы будете вынуждены соответствовать, чтобы не подорвать свой авторитет. Выходные проведите в семейном кругу.

ВЕСЫ. Желательно заняться оформлением бумаг, документов и отчетов. Вы можете почувствовать дискомфорт и подвох в общении с избранником. Постарайтесь не попасть под влияние окружающих, если они станут навязывать вам свою точку зрения. Оставьте для себя хоть немного свободного времени и насладитесь этим.



СКОРПИОН. Вы можете почувствовать в себе такие силы, что будете готовы горы свернуть, но некоторые дела и события могут тормозиться, и не всё будет происходить так быстро, как хотелось бы. Ваш доход возрастет, начнется реализация новых проектов. В общении с друзьями и близкими не торопитесь с выводами, заранее обдумывайте каждый шаг, стремитесь к разумному компромиссу.



СТРЕЛЕЦ. Ваши усилия будут вознаграждены, а идеи начнут приносить плоды, настало время получения результатов. Окружающие будут прислушиваться и просить у вас совета. Было бы неплохо, если бы вам удалось заставить себя не останавливаться на достигнутом. Правда, дома вас могут недооценивать, но это не повод для уныния. Порадуйте близких подарками.

КОЗЕРОГ. Наступает период, когда захочется кое-что закончить, а что-то начать сначала – воодушевленно и с энтузиазмом. Действуйте решительно и смело, и вам может неожиданно повезти в самых рискованных делах. Умение привлекать окружающих на свою сторону поможет добиться решения стоящих перед вами задач. В выходные ждите гостей.



ВОДОЛЕЙ. На этой неделе не следует делать лишних движений. Суета лишь утомит, спокойствие же поможет во многом разобраться. Поберегите здоровье, но не расслабляйтесь совсем. Во вторник не удивляйтесь мыслям философского характера, этот день располагает к раздумьям и духовному росту. В пятницу возможны трения в отношениях с коллегами, но не по



РЫБЫ. Работа будет на этой неделе одним из наиболее важных аспектов жизни, но не она одна. Вас ждет не только карьерный рост, но и позитивные перемены в личной жизни. Вы можете использовать свои достижения для получения лучшего результата. В пятницу и субботу будут особенно приятны романтические свидания.

Объявления, реклама

РУССИЯ

КИНОАФИША
с 19 по 25 февраля

«КРАСАВИЦА» Россия. Приключения, драма, военный, история 12+	Большой зал 11:20, 15:50, 20:20
«ДОПЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ» Россия. Семейный, спорт, приключение 6+	Малый зал 13:00
«ГУАНТАНАМЕРА» Россия. Комедия, приключение 16+	Малый зал 14:50, 20:50
«КОРОЛЬ И ШУТ. НАВСЕГДА» Россия. Фэнтези, комедия, музика 18+	Большой зал 22:30 Малый зал 17:00
«КТО-ТО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ» Россия. Триллер 18+	Малый зал 19:20
«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» Россия. Фэнтези 6+	Большой зал 09:00, 13:30, 18:00
«ПЕРВАЯ» Россия. Драма 16+	19:21, 23:25 февраля Большой зал 11:00

БИЛЕТЫ ОН-ЛАЙН Kino53.ru

БИЛЕТЫ ПО ТЕЛЕФОНУ: (8162) 77-35-35
ул. Черкасского, 66

КИНОМУЗЕЙ
Великий Новгород ул. Рогатица, 16/21

21 февраля, суббота
18:00 - «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ» (Россия, 1911) 6+
Немое кино под писанино Анны КРАЙНЮКОВОЙ

22 февраля, воскресенье
13:00 - «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» (СССР, 1959) 6+
18:00 - «ИВАНОВО ДЕТСТВО» (СССР, 1962) 12+
Реж. А. Тарковский. В гл. роли Николай БУРЛЯЕВ

23 февраля, понедельник
13:00 - «ОФИЦЕРЫ» (СССР, 1971) 6+ Г. ЮМАТОВ

VK.COM/MDKINO Тел. 63-79-72

киномузей 28 февраля 18.00

«МЕТРОПОЛИС»
(Германия, 1927)
Шедевр немого кино под живую музыку!
2,5 часа!
Стоимость - 1000 руб.
Тел. (8162) 63-79-72
VK.COM/MDKINO

АННА КРАЙНЮКОВА пианино, Россия
АНХЕЛЬ ОНТАЛЬВА гитара, Испания

ЗАКУПАЕМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
ИКОНЫ, КАРТИНЫ, САМОВАРЫ, КРЕСТЫ, ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА,
ЦЕРКОВНЫЕ КНИГИ, СТАТУЭТКИ ИЗ ФАРФОРА, БРОНЗЫ, ЧУГУНА,
ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, ЯНТАРНЫЕ БУСЫ, ПАТЕФОНЫ, КОЛОКОЛА,
ЧАСЫ, СТАРИННУЮ МЕБЕЛЬ, СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО,
ЛЮБОЕ ЗОЛОТО И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

8-921-025-17-17
ВЫЕЗД НА ДОМ – БЕСПЛАТНО

ГОБУЗ «НОНД «Катарсис» приглашает на работу в п. Торбино Окуловского района:

Медицинскую сестру палатную: • вахтовый режим работы — 1 неделя через 3 недели, доставка служебным транспортом, предоставление жилья, питание за счёт работодателя;
• опыт от года, з/п — от 30 000 руб.

Повара: • режим работы по договорённости, доставка служебным транспортом, предоставление жилья, питание за счёт работодателя;
• опыт от года, з/п — от 27 093 руб.

Тел. 8 (8162) 63-72-18, e-mail: katarsis_kadr@mail.ru

Уважаемые пенсионеры!

Используй ЛУЧШЕЕ
НУГА БЕСТ

Компания Нуга Бест в рамках социального проекта «Поддержка пенсионеров Великого Новгорода»
ВЫДАЕТ 1 УП. ГРЕЧНЕВОЙ КРУПЫ, 1 УП. САХАРА.

Выдача единоразовая, количество наборов в сумме 300 шт.

с 18.02 по 04.03
ВЫДАЧА в 15:00 со ВТ по ПТ

Для получения необходимо предъявить удостоверение пенсионера и купон из газеты. Записаться на получение можно по телефону: +7 (921) 020-07-99 или по адресу: Псковская ул., д.21, салон-магазин «Нуга Бест»

Милава
ТЕПЛИЧНЫЙ КОМБИНАТ +7(921)696-67-71

ТЮЛЬПАНЫ К 8 МАРТА от производителя
от 55 РУБЛЕЙ

ЛОМОНОСОВА, 22Б Д. НОВАЯ МЕЛЬНИЦА ПАНКОВСКАЯ, 1

ДЕШЕВЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ЗАБОРЫ
“под ключ”
от 700р. н/м

Все виды металлических заборов
ВОРОТА (откатные, распашные)
КАЛИКИ
Навесы
Металлоконструкции
Ковка любой сложности и др.

Бесплатный замер
Выезд в область
Пенсионерам - скидки
Договор • Гарантия • Рассрочка

8-921-208-69-83

Хочешь стабильности – выбирай «Акрон»!

ПАО «Акрон» приглашает на работу:

Скупка советской мототехники
в любом состоянии
(мотоциклы, мопеды и т. д.).
Тел. 8-953-908-04-27

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
изм. приборы, микросхемы,
разъёмы, реле, диоды, лампы и др.
Тел. 8-916-739-44-34

Уборщиков производственных помещений

6-часовой рабочий день

По вопросам трудоустройства обращаться по телефонам:
+ 7 8162 99-71-35 Васильева Елена | + 7 8162 99-76-39 Громова Ольга
+ 7 8162 50-10-00 Лукина Татьяна | + 7 8162 99-63-62 Дмитриева Александра
personal@vnon.acron.ru

АКРОН

ВЯЗАНЫЙ ТРИКОТАЖ
РЕМОНТ, РЕСТАВРАЦИЯ,
ПОШИВ, ВЯЗАНИЕ,
ШТОПКА, ВЫШИВКА,
ПОСАДКА ПО ФИГУРЕ
ХИМЧИСТКА пуховиков
ПАЛЬТО, КОЖА, ЗДЕЛИЙ, ШУБ, ДУБЛЕНКОВ
МУЖ. КОСТЮМОВ, СВАД. ПЛАТЬЕВ,
ПУХОВЫХ ПОДУШЕК, ПЛЕДОВ, ОДЕЯЛ
СРОЧНАЯ ЧИСТКА ОБУВИ,
УДАЛЕНИЕ ЗАПАХОВ,
ПОРТНИХА ДЕЗИНФЕКЦИЯ,
ПАРОВАЯ ЧИСТКА -
ПРИЯТНО НОСИТЬ
ЧИСТУЮ ОБУВЬ
+7-911-600-72-76
КООПЕРАТИВНАЯ 2А, ПН-ПТ 8.30-17.30, СБ 11-16



Ответы на сканворд



Афиша, реклама



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



НОВГОРОДСКИЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

23 февраля – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Информация о работе музея и мероприятиях в праздничные дни на сайте: www.novgorodmuseum.ru и по тел. 90 93 92

«МУЗЕЙНАЯ НЕДЕЛЯ»

По 28 февраля – дни бесплатного посещения всех объектов Новгородского музея-заповедника участниками СВО и членами их семей, ветеранами боевых действий.

В ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Памятник-музей Белая (Алексеевская) башня, ул. Троицкая-Пробойная, 15а.
23 февраля в 14:00 – «Не ради славы и наград...». Авторская программа старшего научного сотрудника Новгородского музея-заповедника В.Н. Варнаева.

МУЗЫКА В МУЗЕЕ

Музей изобразительных искусств, пл. Победы-Софийская, 2.
Ко Дню защитника Отечества

22 февраля в 15:00 – «Я к тебе вернусь». Концертная программа: выступление вокально-инструментального коллектива «Alfemminelle»; поэтическая композиция в исполнении студентов Технологического колледжа Великого Новгорода.

АВТОРСКАЯ СУББОСТА

Музей изобразительных искусств, пл. Победы-Софийская, 2.

21 февраля в 14:00 – авторская экскурсия кандидата искусствоведения, ведущего научного сотрудника Новгородского музея-заповедника, куратора выставки «Я пойду туда, где ветер...». Памяти художника Евгения Сущени. Живопись. Графика. Т.В. Володиной.

«НЕСЛУЧАЙНЫЕ» ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ ВАРНАЕВЫМ

Конференц-зал Музея изобразительных искусств, пл. Победы-Софийская, 2.
21 февраля в 18:30 – «Несгибаемый губернатор. О.Л. Медем и его окружение». Публичная лекция. В перерыве – кофе-брейк.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ». Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а от автовокзала.
10:00–17:00. Без выходных.

Ежедневно, кроме 22 февраля, в 12:00 – обзорные экскурсии по музею.
20, 21 февраля в 12:00, 14:00; 22 февраля в 11:00, 13:00, 15:00 – «Гончарное ремесло». Мастер-класс.

Количество мест ограничено. Дошкольники только в сопровождении взрослых.

22 февраля с 13:00 до 15:00 – «Масленица в Витославлицах». Этнографический праздник. В программе: встреча и проводы Масленицы, балаганы, театрализованные зрелища, хороводы и игры с народными коллективами, мастер-классы, блины и чай в съестных лавках, коллективное изготовление Масленичного чучела и сжигание его в финале праздника.

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ МУЗЕЯ. Здание Присутственных мест. Кремль, 4. 10:00–18:00; выходной – вторник. Санитарный день – последний четверг месяца.

ЭКСПОЗИЦИИ

«История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII века».

«Русская икона XI–XIX веков из собрания Новгородского музея-заповедника».

ВЫСТАВКИ

«Древнерусское резное дерево XIV–XVII вв.». Из фондов Новгородского музея-заповедника.

«Память горя сурова, память славы жива...». К 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Из фондов Новгородского музея-заповедника.

«Архитектор С.Н. Давыдов. К 80-летию создания Специальной проектно-реставрационной мастерской в Новгороде». Из фондов Новгородского музея-заповедника – 1 этаж.

«Бестиарий древнего города». Образы животного мира в археологии и искусстве Средневековья» Из фондов Новгородского музея-заповедника – 1 этаж, выставочный зал.

21 февраля в 12:00 – «Мы строим Новгород». Интерактивная программа в экспозиции «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII века».

6+

22 февраля в 15:00 – экскурсия по выставке «Бестиарий древнего города».

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР.

Кремль, Судейский городок, 3. 10:00–18:00, выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

«Город мальчика Онфима». Интерактивное выставочное пространство.

21 февраля в 15:00 – «У молодца не без золотца». Мастер-класс по изготовлению шумящей привески на основе археологических образцов.

22 февраля в 12:00 – «В гостях у мальчика Онфима». Интерактивная программа в мультимедиапространстве «Город мальчика Онфима».

22 февраля в 15:00 – «Каменные богатыри». Тематическая экскурсия по Кремлю.

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ

20, 23 февраля в 12:00; 21, 22 февраля в 11:00, 14:30 – обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры Великого Новгорода и окрестных монастырей.

21 февраля в 14:30 – «От Александра Невского до Александра Панкратова». Обзорная экскурсия по городу с посещением мемориала «Линия обороны» и Хутынского монастыря.

Билеты и сбор в Информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

Предварительное бронирование
билетов на экскурсии и мероприятия
по тел. 8-921-730-93-92



БЫТЬ ГЕРОЕМ ИЛИ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ? ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!

ЗАРАБОТОК до 4 000 000 РУБЛЕЙ
ЗА ГОД

СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ до 10 000 000 РУБЛЕЙ •
ПРИОСТАНОВКА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ •
ПО СУДЕБНЫМ РЕШЕНИЯМ

100% ТРУДОУСТРОЙСТВО НА РАБОТУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ •
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А ТАКЖЕ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ:

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОПЛАТЫ ЗА ДЕТСКИЙ САД •

ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ •

ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ •
И ПРИОРИТЕТНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ
НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

8 8162 76-63-21

ПУНКТ ОТБОРА ПО КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЕ
РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ:
УЛИЦА МЕРЕЦКОВА-ВОЛОСОВА, д. 1/1.

ТАКЖЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ВОЕНКОМАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.

